

le THÉÂTRO PHONE

Cahier de l'élève
Secondaire

EXTRAIT

Nom de l'élève: _____

AVANT l'écoute

Ton enseignante ou ton enseignant partage les informations de la fiche du spectacle avec la classe et anime les activités préparatoires. Ensuite...

Remplis ce qui suit à partir de ce que tu connais ou anticipes de la pièce de théâtre audio.

Titre :

Nom de l'auteur / de l'autrice :

De quoi ça parle selon toi?

Quels éléments t'intéressent?

Est-ce que tu as des compétences face à l'écoute d'une pièce de théâtre audio en classe?

Comment qualifies-tu ton profil de spectatrice / spectateur de théâtre de façon générale?

Explique ta réponse :

Nous suggérons de former des cercles d'écoute de 3 ou 4 personnes pour toute la durée du projet. Au sein de ton équipe, tu partageras tes impressions sur la pièce, tu accueilleras celles des autres, tu te poseras des questions et tu affirmeras ton appréciation.



Écris ici le nom de chaque personne qui fait partie de ton cercle d'écoute :

Présente-leur tes réponses aux questions précédentes et discute de vos attentes face à l'écoute de la pièce de théâtre audio.

Qu'avez-vous en commun? Note quelques mots-clés ici :

*Quand le cahier indiquera **EN ÉQUIPE**, vous devrez vous regrouper en cercle d'écoute pour faire l'activité proposée. Quand c'est écrit **SEULO**, tu travailles de façon individuelle.

Les capsules vidéo



Avant l'écoute de chaque épisode, il est recommandé d'écouter une capsule vidéo.

Un extrait du texte de la pièce sera nécessaire pour se prêter au jeu.

Capsule 1 : Le texte dramatique

Nom de l'expert :

Éléments clés retenus :