

8 ans à 12 ans

L'expérience du Théâtrophone, pour le plaisir d'écouter et d'imaginer...



**Une porte d'entrée culturelle
qui invite à réfléchir sur soi et les autres
et qui nourrit des échanges signifiants en lien avec votre SAE.**



Thèmes

- 1- Un regard bienveillant** — Se relever, voir le monde ou sa richesse
- 2- La musique pour se redécouvrir** — Imaginer, inventer, chanter
- 3- Marquer la vie d'un autre** — Rencontres et transformation



Au sujet de la ressource

Le Roi Poubelle est une œuvre de théâtre audio qui propose une rencontre étonnante dans un univers de rebuts. Le ton est à la fois poétique, musical et chaleureux. Cette création québécoise invite à regarder autrement ce qui nous entoure et à découvrir que des objets délaissés peuvent devenir des instruments, des inventions ou des œuvres pleines d'imagination. On y reconnaît des situations humaines concrètes, comme découvrir une personne étrangère de soi, créer ensemble ou apprendre qu'un même objet, ou une même personne, peut être vu de plusieurs façons selon le regard que l'on porte. Au fil de l'histoire, l'œuvre rappelle que ce qui semblait avoir perdu sa valeur peut parfois redevenir une source de beauté, de découvertes et de liens avec les autres.

Synopsis

Élise, une documentariste, fait naufrage sur une île formée de déchets au milieu de l'océan Pacifique. Elle y rencontre le mystérieux Roi Poubelle, seul habitant de cet endroit étonnant, qui récupère les objets rejetés par la mer pour leur donner une nouvelle vie. D'abord malhabiles l'un envers l'autre, ils apprennent peu à peu à se connaître. En fabriquant des objets à partir des rebuts, comme des instruments de musique, ils développent une relation qui transforme leur manière de regarder ce qui les entoure. Pendant leur aventure, des créations, des chansons et des moments de complicité rythment leur quotidien. Cette rencontre les amène à vivre une expérience qui laissera une trace bien au-delà de leur séjour sur l'île.



Du théâtre à vivre en classe

Pour voyager, pour enseigner, pour se découvrir

Le théâtre pour bonifier l'une de vos SAE en classe

DEUX OUTILS SIMPLES POUR VOUS GUIDER PAS À PAS

Vivre la culture en classe repose sur 3 actes pédagogiques

- 1- La « Mise en situation »
- 2- Le « Texte de présentation » de la pièce
- 3- Le « Retour synthèse »

Pour relier naturellement la pièce à votre SAE

Outil 1 — Ma SAE et le théâtre

Outil 1 p.7

Quels sont les objectifs de ma SAE?

Outil 2 — Faire vivre le théâtre dans l'imaginaire des élèves

Outil 2 pp.8-10

Planifier les 3 actes pédagogiques nécessaires, pas à pas.

Après avoir terminé les outils 1 et 2, vous êtes déjà prêt-e à animer la fiche en classe.

Avant l'écoute

TEMPS 1 : Au besoin, aborder les « Sujets sensibles p.3 » et animer une discussion.

TEMPS 2 : Lire la « Mise en situation p.4 » et animer une discussion.

TEMPS 3 : Lire le texte de « Présentation de la pièce p.5 ».

Pendant l'écoute

JUSTE AVANT : Rappeler aux élèves sur quoi porter leur attention.

PENDANT : Donner des indices, faire de courtes pauses aux moments importants.

Après l'écoute

TEMPS 1 : Utiliser vos questions pour animer le « Retour synthèse p.6 » avec les élèves.

TEMPS 2 : Faire un retour en groupe (ex. noter 3 ou 4 idées clés au tableau).

TEMPS 3 : Revenir à l'œuvre au fil des jours pour illustrer des notions en classe.

EXTRA : Les annexes aident à explorer sujets sensibles, thèmes, le récit et les personnages.



Sujets sensibles

Et outils pour les aborder

Abordés avec sensibilité, ces sujets peuvent être des occasions d'éveil pour les élèves.

Sujets sensibles	Passages illustrant le sujet	Exemples de questions
------------------	------------------------------	-----------------------

- **Aucun sujet sensible n'a été retenu pour cette œuvre.** Bien que le décès de la mère d'Élise soit évoqué au début de l'histoire, cet élément sert principalement à situer le point de départ de son parcours. Il peut être nommé brièvement ou simplement être considéré comme un élément du contexte permettant de comprendre son arrivée sur l'île, sans nécessiter un traitement particulier en classe.

EXTRAIT