

Liens avec les programmes-cadres

le THÉÂTROPHONE

Ontario

Niveaux ciblés :
1^{re} à la 3^e année



COMPÉTENCES TRANSFÉRABLES DE L'ONTARIO

Compétences transférables	Manifestations de l'élève
Communication : Exprimer des idées de multiples façons pour des auditoires variés.	Écoute et fait preuve d'empathie pour comprendre tous les points de vue. <ul style="list-style-type: none">• Exprime ses opinions et défend ses idées.• Pose des questions efficaces lors de l'échange en groupe.
Collaboration : Travailler efficacement en équipe, en personne ou virtuellement.	<ul style="list-style-type: none">• Participe activement aux discussions.• Reconnaît différents points de vue.• Remplit différentes fonctions dans une équipe.
Pensée critique et résolution de problèmes : Analyser l'information pour prendre des décisions réfléchies.	<ul style="list-style-type: none">• Analyse les intentions des personnages.• Fait des liens entre les événements de la pièce et les systèmes sociaux d'aujourd'hui et d'autrefois.
Innovation, créativité et entrepreneuriat : Transformer des idées en actions pour répondre aux besoins de la communauté.	<ul style="list-style-type: none">• Fait preuve d'imagination, de créativité et de spontanéité dans un éventail de processus créatif.
Citoyenneté mondiale et durabilité : Comprendre les perspectives locales/mondiales et agir de manière responsable.	<ul style="list-style-type: none">• Fait des liens entre les enjeux sociaux de l'histoire et les façons dont ils affectent les personnes et les sociétés.• Réfléchit à l'impact des actions des personnages sur les autres.• Pose des questions éthiques en lien avec l'histoire.

<p>Littératie numérique : Utiliser les technologies de façon critique et éthique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilise les outils numériques pour définir et planifier la recherche en ligne. • Intègre des outils numériques pour organiser ses idées.
<p>Apprentissage autonome (métacognition) : Développer la motivation et la confiance en soi, devenir un apprenant à vie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se fixe un objectif personnel et s'autoévalue à la fin.

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Programme-cadre en éducation artistique (2009)

La carte conceptuelle présente les éléments, les compétences transférables ainsi que des hyperliens vers les programmes-cadre du Manitoba et de l'Ontario.

Éléments clés :

- Personnage
- Lieu
- Temps
- Espace
- Situation dramatique

EXTRAIT

DOMAINE ARTISTIQUE	Art dramatique
<p style="text-align: center;">ATTENTES 1^e à la 3^e année</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1. réaliser diverses productions dramatiques en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique. • A2. communiquer son analyse et son appréciation de diverses productions dramatiques en utilisant les termes justes et le processus d'analyse critique. • A3. reconnaître la dimension sociale et culturelle de l'art dramatique ainsi que les fondements à l'étude dans diverses productions dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, provenant d'ici et d'ailleurs.

PROGRAMME-CADRE DE FRANÇAIS (2023)

Attentes génériques :

Pour parvenir aux résultats escomptés définis dans la [*Politique d'aménagement linguistique de l'Ontario pour l'éducation en langue française*](#), le personnel enseignant tient compte des attentes génériques suivantes :

- L'élève utilise sa connaissance de la langue française et sa capacité de communiquer oralement en français pour interpréter de l'information, exprimer ses idées et interagir avec les autres.
- L'élève manifeste son engagement pour la culture francophone en s'informant sur les référents culturels de la francophonie, en les faisant connaître, en en discutant et en les utilisant dans diverses situations.

Attentes de la 1^{re} à la 3^e année par domaine

Domaine A. Établissement de liens et mise en application en littératie

A1. Compétences transférables : démontrer sa compréhension de la façon dont les sept compétences transférables (la pensée critique et la résolution de problèmes; l'innovation; la créativité et l'entrepreneuriat; l'apprentissage autonome; la collaboration; la communication; la citoyenneté mondiale et la durabilité; la littératie numérique) sont utilisées dans divers contextes relatifs à la langue française et à la littératie.

A3. Établissement de liens, mise en application et contributions : mettre en application ses habiletés en langue et en littératie dans des contextes d'apprentissage interdisciplinaire et intégré, démontrer sa compréhension de diverses voix, expériences, perspectives, histoires et contributions, y compris celles des personnes, des groupes, des communautés et des nations des Premières Nations, Métis et Inuit, et établir des liens entre ces voix, expériences, perspectives, histoires et contributions.