

Quand maman sourit



Document destiné au
personnel scolaire

Note :

Ce document est conçu en phase avec le cahier de l'élève et il vous propose des pistes supplémentaires pour préparer et réinvestir l'expérience du théâtre audio et l'ancrer dans votre enseignement. À vous de choisir ce qui vous convient !

À titre informatif, en suivant toutes les étapes proposées ici et dans le cahier, l'expérience pourrait durer de 6 à 8 périodes. En suivant uniquement le cahier de l'élève, elle se résumerait à 4 ou 5 périodes. Il peut être intéressant de faire deux écoutes de chaque épisode : une première, plus libre, pour découvrir l'histoire et une deuxième, plus guidée, pour noter des éléments précis ou se poser des questions.

Informations générales

Titre	<i>Quand maman sourit</i>
Niveaux scolaires	Primaire – de la 1 ^{re} à la 3 ^e année
Équipe de la production audio	Texte : Sarah Migneron Mise en lecture : Lisa L'Heureux Conception sonore : Marie-Hélène Massy-Emond Interprétation : Marie-Ève Fontaine, Stéphane Guertin et Anie Richer Réalisation : La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Enregistrement : Transistor Media Une production de L'Arrière Scène
Durée et nombre d'épisodes	Épisode 1 — « La vie d'avant » — 14 min 16 s Épisode 2 — « La vie à quatre » — 14 min 07 s Épisode 3 — « La vie de grand frère » — 12 min 05 s Épisode 4 — « La vie de maintenant » — 13 min 36 s
Équipe de la création originale sur scène	s.o.
Notice bibliographique	Texte non édité

Contenu

Résumé	Lucien, fils unique, file le parfait bonheur quand tout à coup, ses parents lui annoncent une grande nouvelle : il va devenir grand frère ! Au début, Lucien s'inquiète un peu, mais l'entrain de ses parents le rassure vite. Pourtant, dès que sa sœur naît, tout change : Jacqueline occupe ses parents jour et nuit, et Lucien se sent seul. Quand sa maman sourit, Lucien ne la croit plus : où est passée la gaieté qui, avant, illuminait ses sourires ? Lucien décide alors de devenir le meilleur grand frère au monde pour ramener la joie dans sa famille. Lucien réussira-t-il à aider sa maman à retrouver son vrai sourire, celui qui fait briller le bleu de ses yeux ? Une histoire sur la famille, la maladie, mais surtout sur l'amour.
Thèmes abordés	La famille, les défis liés au changement, la santé mentale, le sens des responsabilités, le sentiment d'abandon, la jalousie, l'empathie et le nouveau-né.
Personnages	<ul style="list-style-type: none">+ Lucien, un garçon de sept ans+ Sa maman+ Son papa+ Sa petite sœur Jacqueline, un bébé

Quoi faire en classe

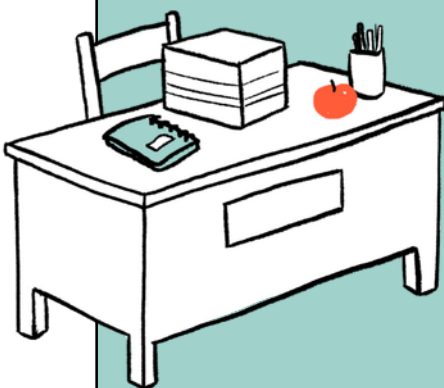
Phase de préparation –
L'intention de cette phase est de créer de l'anticipation chez l'élève, de sonder ses connaissances antérieures et ses intérêts.

Une semaine avant l'écoute de la pièce de théâtre audio

- + Par le biais d'albums jeunesse, aborder le thème de la famille avec les élèves. Exposer des modèles y compris mettre en lumière les rôles des différents membres de la famille. Au besoin, se référer au répertoire de Kaléidoscope Québec portant sur la diversité familiale : <https://kaleidoscope.quebec/category/diversite-familiale/>
- + Inviter les élèves à faire le portrait d'un membre de leur famille (frère, sœur, cousin, cousine) et à définir les liens qui les unissent (entraide, conflit, compagnons de jeu, etc.).

Par exemple :

- Voici mon frère/ma sœur/mon cousin/ma cousine.
 - Il/Elle s'appelle...
 - Il/Elle m'aide.
 - Il/Elle m'écoute.
 - Il/Elle joue avec moi.
- + Amener les élèves à reconnaître, nommer et comprendre l'impact des émotions sur leurs comportements et leur perception du quotidien.
- Déroulement de l'activité :
- Lire à voix haute l'album *La couleur des émotions* avec les élèves (ou en rappeler les émotions principales si le livre est déjà connu).
 - Identifier ensemble les différentes émotions présentées dans l'histoire (joie, tristesse, colère, peur, etc.). Discuter brièvement de la façon dont notre corps et notre attitude changent selon ce que nous ressentons.



Phase de préparation –
L'intention de cette phase est de créer de l'anticipation chez l'élève, de sonder ses connaissances antérieures et ses intérêts.

- + Mise en action – Jeu de mime :
 - 1- Demander aux élèves de choisir une émotion.
 - 2- Inviter ensuite les élèves à adopter la posture corporelle correspondant à cette émotion.
 - 3- Tout en gardant cette posture, leur demander de mimer les actions de la routine du matin :
 - se lever;
 - s'habiller;
 - déjeuner;
 - se brosser les dents et les cheveux;
 - puis se rendre à l'école.
 - 4- Répéter l'exercice avec différentes émotions.
- + Retour réflexif :

Animer une discussion en posant les questions suivantes :

 - Comment est-ce que vivre sa routine du matin avec joie change notre expérience ?
 - Que se passe-t-il lorsque l'on fait les mêmes actions avec tristesse, colère ou peur ?
 - Est-ce que certaines émotions rendent la routine plus difficile ou plus agréable ?
 - Si nous devions vivre la même émotion tous les jours, comment cela changerait-il notre façon de voir les choses, de réagir aux autres et de vivre notre journée ?
- + Partager avec les élèves les informations fournies sur la pièce *Quand maman sourit* : résumé, thèmes, personnages, court extrait sonore et extrait du texte.
- + Créer des équipes (3-4 élèves) pour les cercles d'écoute et de discussion.
- + Compléter les activités de la phase de préparation du Cahier de l'élève (pages 2 à 5).