



Liens avec les programmes-cadres

Manitoba

Niveaux ciblés :
4e à la 6e année

Compétences globales :

- La communication
- La collaboration
- La pensée critique
- La créativité
- La connaissance de soi



Cadre manitobain - Arts dramatiques (M à la 8e)

EXTRAIT

DOMAINE ARTISTIQUE	Arts dramatiques
ATTENTES : 4e à 6e année	<p>1- AD-F L'apprenant développe une compréhension du langage des arts dramatiques et le met en pratique.</p> <p>2- AD-É L'apprenant établit des liens avec divers contextes (lieux, époques, cultures et groupes sociaux) pour développer sa compréhension de la portée des arts dramatiques tout en développant son identité francophone.</p> <p>3- AD-R L'apprenant a recours à la réflexion critique pour enrichir son apprentissage en arts dramatiques et développer son identité et son pouvoir d'agir.</p>

CONTENUS D'APPRENTISSAGE		
FAIRE (AD-F)	4e	5e et 6e
	<ul style="list-style-type: none"> • 2-4 AD-F1.2 identifie et décrit, à l'aide du vocabulaire approprié, les caractéristiques de base des formes dramatiques dont il a fait l'expérience. • 3-4 AD-F2.2 démontre qu'il comprend que la voix, le dialogue, le corps, les gestes et le mouvement sont des outils qui permettent de communiquer l'essence d'un personnage. • M-8 AD-F2.6 collabore avec les autres dans l'interprétation des personnages. • 1-8 AD-F3.1 reconnaît le début, le problème et la résolution comme éléments de base d'une situation dramatique. • 3-4 AD-F3.3 démontre sa compréhension de l'organisation de scénarios (p. ex. : personnages, dialogue, directives de mise en scène). 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-8 AD-F1.3 identifie et décrit les caractéristiques de base des formes dramatiques auxquelles il a participé ou assisté à titre de spectateur. • 5-8 AD-F2.4 utilise le jeu de scène adéquatement pour définir et soutenir les personnages. • M-8 AD-F2.6 collabore avec les autres dans l'interprétation des personnages. • 1-8 AD-F3.1 reconnaît le début, le problème et la résolution comme éléments de base d'une situation dramatique. • 5-8 AD-F3.3 comprend comment créer et utiliser un scénario. • 5-6 AD-F3.6 se montre sensible aux divers rôles et responsabilités liés à une production dramatique (p. ex. : acteur, metteur en scène, décorateur, auteur, technicien, etc.).

CONTENUS D'APPRENTISSAGE		
ÉTABLIR DES LIENS (AD-É)	4e	5e et 6e
	<ul style="list-style-type: none"> • M-4 AD-É2.1 comprend qu'il existe plusieurs sortes d'arts dramatiques et de théâtre. • M-4 AD-É3.7 adopte des comportements appropriés comme participant, spectateur ou comédien dans des présentations dramatiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-6 AD-É2.1 comprend qu'il existe plusieurs sortes d'arts dramatiques (p. ex. : formes, styles, traditions). • M-4 AD-É3.7 adopte des comportements appropriés comme participant, spectateur ou comédien dans des présentations dramatiques.
RÉAGIR (AD-R)	<ul style="list-style-type: none"> • M-8 AD-R1.1 prend le temps de bien percevoir les expériences en arts dramatiques avant de partager ses opinions et formule un jugement. • M-8 AD-R1.3 exprime ses premières impressions à l'égard des arts dramatiques (p. ex. : pensées, sentiments, intuitions, associations, questions, histoires, liens avec d'autres disciplines). • M-8 AD-R2.1 identifie les éléments dramatiques. • M-4 AD-R3.1 détermine comment les éléments dramatiques peuvent communiquer un message. • 2-4 AD-R3.2 réfléchit, communique et explique ses interprétations personnelles de l'œuvre dramatique. • M-4 AD-R4.1 justifie ses préférences, ses idées et ses interprétations à l'égard de ses expériences en arts dramatiques. • M-4 AD-R4.2 reconnaît et respecte le fait que d'autres personnes peuvent avoir différentes préférences, idées, interprétations et opinions à l'égard de ses expériences en arts dramatiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • M-8 AD-R1.1 prend le temps de bien percevoir les expériences en arts dramatiques avant de partager ses opinions et de faire un jugement. • M-8 AD-R1.3 exprime ses premières impressions à l'égard des arts dramatiques (p. ex. : pensées, sentiments, intuitions, associations, questions, histoires, liens avec d'autres disciplines). • M-8 AD-R2.1 identifie les éléments dramatiques. • 5-8 AD-R3.1 analyse comment les éléments dramatiques sont utilisés et organisés à des fins créatives et artistiques. • 5-8 AD-R3.2 partage et justifie ses propres interprétations des œuvres dramatiques. • 5-8 AD-R4.1 justifie ses préférences, ses interprétations, ses décisions et ses évaluations à l'égard de ses expériences en arts dramatiques. • 5-8 AD-R4.2 reconnaît et respecte le fait que d'autres personnes peuvent avoir différentes opinions, préférences, interprétations et évaluations à l'égard des expériences en arts dramatiques.