

le  
**THÉÂTRO**  
**PHONÈ**

**EXTRAIT**  
Cahier de l'élève  
Primaire 2e et 3e cycles

Ontario

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

# AVANT l'écoute - Phase de préparation

Ton enseignante ou ton enseignant partage les informations de la fiche du spectacle avec la classe et anime les activités préparatoires. Ensuite...

Remplis ce qui suit à partir de ce que tu connais ou anticipes de la pièce de théâtre audio.

Titre :

Nom de l'auteur / de l'autrice :

Quels éléments t'intéressent ?

Est-ce que tu as des craintes face à l'écoute d'une pièce de théâtre audio en classe ?

EXTRAIT

Comment qualifies-tu ton profil de spectatrice / spectateur de théâtre de façon générale ?

- J'adore tout du théâtre !
- Parfois j'aime, parfois j'aime moins.
- Ça me demande beaucoup d'efforts pour apprécier.
- Le quoi, exactement ? Je ne sais pas de quoi on parle !

Explique ta réponse :

**EXTRAIT**

Quelles sont les stratégies qui t'aident à être attentive ou attentif à l'écoute de la pièce (ex. : poser la tête sur le bureau, dessiner en même temps, fermer les yeux, etc.) ?