



# Liens avec les programmes cadres

## Manitoba

Niveaux ciblés :  
9e à la 12e année

Compétences globales :

- La communication
- La collaboration
- La pensée critique
- La créativité
- La connaissance de soi



Cadre manitobain - Arts dramatiques (9e à 12e).

EXTRAIT

<b>DOMAINE ARTISTIQUE</b>	<b>Arts dramatiques</b>
<b>ATTENTES :</b> 9e à 12e année	<p>1- AD-F L'apprenant développe une compréhension du langage des arts dramatiques, et le met en pratique.</p> <p>2- AD-É L'apprenant développe une compréhension de la portée des arts dramatiques en établissant des liens avec divers lieux, époques, cultures et groupes sociaux tout en développant son identité francophone, culturelle et communautaire.</p> <p>3- AD-R L'apprenant a recours à la réflexion critique pour enrichir son apprentissage en arts dramatiques et développer son identité et son pouvoir d'agir.</p>

**CONTENUS D'APPRENTISSAGE**

**FAIRE (AD-F)**

- **AD-F1 L'apprenant développe ses compétences dans l'utilisation du corps, de la voix et de la pensée en tant qu'outils et techniques dans une variété de contextes en :**
  - se servant du corps, du mouvement et de l'espace pour communiquer une intention et une action dramatique;
  - se servant de la pensée pour communiquer une intention et une action dramatique;
  - se servant de la voix pour communiquer une intention et une action dramatique;
  - explorant et en mettant en pratique la prosodie et les nuances de la langue française.
- **AD-F2 L'apprenant développe ses compétences dans l'utilisation d'éléments des arts dramatiques dans une variété de contextes en :**
  - identifiant et en expérimentant avec les éléments des arts dramatiques afin de développer, d'interpréter, d'appuyer, et de documenter des œuvres déjà écrites;
  - utilisant le vocabulaire des arts dramatiques pour discuter, critiquer, etc.
- **AD-F3 L'apprenant développe ses compétences dans l'utilisation d'une variété de formes et de styles dramatiques en :**
  - identifiant et en analysant leurs qualités et leurs caractéristiques pour répondre à divers besoins et intentions dramatiques.

EXTRAIT

## CONTENUS D'APPRENTISSAGE

### ÉTABLIR DES LIENS (AD-É)

- **AD - É1 L'apprenant développe sa compréhension des artistes, des œuvres et des pratiques en arts dramatiques en :**
  - explorant une variété d'œuvres dramatiques, de formes, de styles, de traditions, d'innovations et de pratiques de différentes époques, lieux, groupes sociaux et cultures;
  - s'informant au sujet des intervenants du milieu des arts dramatiques.
- **AD - É2 L'apprenant développe sa compréhension de l'impact et de l'influence des arts dramatiques en :**
  - reconnaissant l'impact du contexte (p. ex. : contexte personnel, social, culturel, politique, économique, géographique, environnemental, historique, technologique, etc.) sur les arts dramatiques et les artistes;
  - examinant comment les arts dramatiques de la francophonie et d'autres cultures influencent, commentent et remettent en question le discours identitaire social, politique et culturel.
- **AD - É3 L'apprenant développe sa compréhension du rôle, de la signification et de la raison d'être des arts dramatiques en :**
  - examinant les façons dont les arts dramatiques peuvent communiquer différents points de vue et nous aider à comprendre d'autres perspectives;
  - examinant la façon dont les arts dramatiques de la francophonie et d'autres cultures reflètent et interprètent les traditions, les valeurs, les enjeux et les événements de la société;
  - analysant les rôles et raisons d'être multiples des arts dramatiques pour les individus et la société.

EXTRAIT