

## Conte de la Lune

... dans votre classe

8 à 14 ans

L'expérience du Théâtrophone, pour le plaisir d'écouter et d'imaginer...

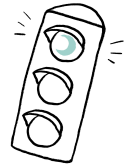


*Une porte d'entrée culturelle  
qui invite à réfléchir sur soi et les autres  
et qui nourrit des échanges significatifs en lien avec votre SAE.*



### Thèmes

- 1- Imaginer pour continuer à respirer — Imagination et résistance intérieure
- 2- Penser même quand il faut se taire — Liberté de pensée et oppression
- 3- Recevoir le droit de rêver — Transmission parent-enfant



### Au sujet de la ressource

Conte de la Lune est une fiction audio qui conte une histoire à hauteur d'enfant, portée par la voix, les mots et l'imaginaire. L'œuvre aborde des situations humaines comme l'absence d'un parent, la peur du silence et le besoin de créer pour comprendre ce qui arrive. Le ton est à la fois doux, poétique et ancré dans un contexte historique réel, celui de l'Espagne des années 1940. À travers l'écriture, les objets inventés et les images fortes, la ressource invite à ressentir comment un enfant traverse un monde difficile sans perdre sa capacité de rêver. Elle montre que les idées, les mots et l'imagination peuvent devenir des compagnons solides quand la réalité est instable. Conte de la Lune rappelle que, même dans des moments de séparation ou d'incertitude, il est possible de garder un lien vivant avec ce qui rend humain.

### Synopsis

Un narrateur ouvre un coffre et lit le journal de son père, Joan, enfant en Espagne dans les années 1940. Le jeune garçon grandit dans un village marqué par la guerre civile et par l'absence d'un père emprisonné pour ses idées. Passionné par les mots, Joan invente des mots, des objets et des jeux pour traverser la peur et la tristesse du quotidien. Lorsque son père revient, très affaibli, il partage avec lui son amour des idées, de la poésie et de la beauté, malgré les interdictions et la surveillance. Après un nouveau départ du père, Joan poursuit seul ses inventions et imagine un projet audacieux impliquant la Lune et des miroirs. À travers son journal, l'histoire suit le chemin d'un enfant qui transforme ce qu'il vit en récits et en créations, jusqu'à faire entrer un peu de lumière dans sa chambre et dans sa vie.



# Du théâtre à vivre en classe

*Pour voyager, pour enseigner, pour se découvrir*

## Le théâtre pour bonifier l'une de vos SAE en classe

### DEUX OUTILS SIMPLES POUR VOUS GUIDER PAS À PAS

#### Vivre la culture en classe repose sur 3 actes pédagogiques

- 1- La « Mise en situation »
- 2- Le « Texte de présentation » de la pièce
- 3- Le « Retour synthèse »

#### Pour relier naturellement la pièce à votre SAE

##### Outil 1 — Ma SAE et le théâtre

Quels sont les objectifs de ma SAE?

Outil 1 p.7

##### Outil 2 — Faire vivre le théâtre dans l'imaginaire de mes élèves

Planifier les 3 actes pédagogiques nécessaires pas à pas.

Outil 2 pp.8-10

**Après avoir terminé les outils 1 et 2, vous êtes déjà prêt·e à animer la fiche en classe.**

### Avant l'écoute

**TEMPS 1 :** Au besoin, aborder les « **Sujets sensibles p.3** » et animer une discussion.

**TEMPS 2 :** Lire la « **Mise en situation p.4** » et animer une discussion.

**TEMPS 3 :** Lire le texte de « **Présentation de la pièce p.5** ».

### Pendant l'écoute

**JUSTE AVANT :** Rappeler aux élèves sur quoi porter leur attention.

**PENDANT :** Donner des indices, faire de courtes pauses aux moments importants.

### Après l'écoute

**TEMPS 1 :** Utiliser vos questions pour animer le « **Retour synthèse p.6** » avec les élèves.

**TEMPS 2 :** Faire un retour en groupe (ex. noter 3 ou 4 idées clés au tableau).

**TEMPS 3 :** Revenir à l'œuvre au fil des jours pour illustrer des notions en classe.

**EXTRA :** Les annexes aident à explorer sujets sensibles, thèmes, le récit et les personnages.



# Sujets sensibles

Et outils pour les aborder

*Abordés avec sensibilité, ces sujets peuvent être des occasions d'éveil pour les élèves.*

Sujets sensibles	Passages illustrant le sujet	Exemples de questions
Emprisonnement d'un parent	Dans l'histoire, le père de Joan est emprisonné pendant plusieurs années en raison de ses idées.	Qu'est-ce que l'absence d'un adulte important peut changer dans la vie d'un enfant?
Interdiction de parler librement	Dans l'histoire, des adultes demandent à Joan de se taire et de ne pas utiliser certains mots.	Pourquoi certaines personnes peuvent avoir peur de parler dans certaines situations?
Départ définitif d'un parent	Dans l'histoire, le père de Joan doit partir à nouveau et ne peut plus revenir.	Qu'est-ce qui peut rester important quand une personne qu'on aime n'est plus là?

**Posture proposée au personnel enseignant**

- **Accueillir sans creuser** : annoncer le sujet, citer le passage à titre d'exemple et utiliser la question.
- **Observer avant d'intervenir** : lors de réactions en classe, un silence, un regard, une pause sont parfois plus aidants, nul besoin de creuser.
- **Orienter vers l'aide, sans jouer le rôle de l'aide** : accompagner et référer au besoin, sans se substituer à la famille ou aux professionnels.

***S'arrêter fait aussi partie de l'accompagnement.***