

| 8 ans à 10 ans

L'expérience du Théâtrophone, pour le plaisir d'écouter et d'imaginer...

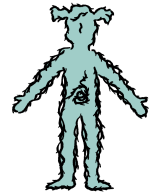


**Une porte d'entrée culturelle
qui invite à réfléchir sur soi et les autres
et qui nourrit des échanges significatifs en lien avec votre SAE.**



Thèmes

- 1- Quand une émotion envahit tout** — Santé émotionnelle et anxiété
- 2- Transformer ce qui fait mal** — Imagination et créativité
- 3- Ne pas rester seule avec ce qui pèse** — Relations humaines et soutien



Au sujet de la ressource

Simone sous les ronces est une pièce d'écoute audio qui propose une écoute à hauteur d'enfant, portée par les voix, les sons et l'imaginaire. Le ton est doux et attentif, laissant de la place aux silences, aux gestes simples et aux sensations du quotidien. L'œuvre s'inscrit dans une démarche culturelle québécoise proche de la vie des enfants, entre la maison, l'école et le voisinage. Elle fait exister des situations humaines concrètes, comme le fait de se sentir envahi par quelque chose que l'on ne comprend pas toujours. L'écoute permet de reconnaître que certaines expériences se vivent dans le corps autant que dans les mots. Sans expliquer ni juger, la pièce ouvre un espace pour ressentir et observer. Elle rappelle que prendre soin de ce que l'on vit commence souvent par le fait de ne pas rester seul avec ses ronces.

Synopsis

Simone, 7 ans, sent parfois des ronces pousser dans son ventre, surtout quand elle est inquiète. Ces ronces la serrent, l'empêchent de respirer et reviennent à différents moments de sa vie quotidienne. À l'école et à la maison, Simone essaie de comprendre ce qui lui arrive et cherche des moyens de faire avec ces ronces. Elle rencontre des personnes autour d'elle qui lui parlent, l'écoutent et lui proposent des façons concrètes d'agir. Un voisin jardinier lui montre qu'on peut s'occuper des ronces plutôt que de vouloir les faire disparaître. Peu à peu, Simone change sa façon de réagir quand les ronces apparaissent. L'histoire suit son cheminement, entre gestes simples, rencontres et tentatives pour continuer à avancer.



Du théâtre à vivre en classe

Pour voyager, pour enseigner, pour se découvrir

Le théâtre pour bonifier l'une de vos SAE en classe

DEUX OUTILS SIMPLES POUR VOUS GUIDER PAS À PAS

Vivre la culture en classe repose sur 3 actes pédagogiques

- 1- La « Mise en situation »
- 2- Le « Texte de présentation » de la pièce
- 3- Le « Retour synthèse »

Pour relier naturellement la pièce à votre SAE

Outil 1 — Ma SAE et le théâtre

Quels sont les objectifs de ma SAE?

Outil 1 p.7

Outil 2 — Faire vivre le théâtre dans l'imaginaire de mes élèves

Planifier les 3 actes pédagogiques nécessaires pas à pas.

Outil 2 pp.8-10

Après avoir terminé les outils 1 et 2, vous êtes déjà prêt·e à animer la fiche en classe.

Avant l'écoute

TEMPS 1 : Au besoin, aborder les « Sujets sensibles p.3 » et animer une discussion.

TEMPS 2 : Lire la « Mise en situation p.4 » et animer une discussion.

TEMPS 3 : Lire le texte de « Présentation de la pièce p.5 ».

Pendant l'écoute

JUSTE AVANT : Rappeler aux élèves sur quoi porter leur attention.

PENDANT : Donner des indices, faire de courtes pauses aux moments importants.

Après l'écoute

TEMPS 1 : Utiliser vos questions pour animer le « Retour synthèse p.6 » avec les élèves.

TEMPS 2 : Faire un retour en groupe (ex. noter 3 ou 4 idées clés au tableau).

TEMPS 3 : Revenir à l'œuvre au fil des jours pour illustrer des notions en classe.

EXTRA : Les annexes aident à explorer sujets sensibles, thèmes, le récit et les personnages.



Sujets sensibles

Et outils pour les aborder

Abordés avec sensibilité, ces sujets peuvent être des occasions d'éveil pour les élèves.

Sujets sensibles	Passages illustrant le sujet	Exemples de questions
Anxiété vécue par un enfant	Dans l'histoire, Simone sent des ronces pousser dans son ventre lorsqu'elle est inquiète.	Qu'est-ce que le corps peut faire quand une inquiétude prend beaucoup de place?
Difficulté à demander de l'aide	Dans l'histoire, Simone hésite avant de parler de ses ronces aux adultes autour d'elle.	Pourquoi peut-il être difficile de dire quand quelque chose ne va pas?
Présence d'émotions difficiles dans la vie quotidienne	Dans l'histoire, les ronces reviennent à différents moments de la vie de Simone.	Pourquoi certaines émotions peuvent-elles revenir même quand tout semble aller bien?

Posture proposée au personnel enseignant

- **Accueillir sans creuser** : nommer le sujet, citer le passage à titre d'exemple et utiliser la question.
- **Observer avant d'intervenir** : lors de réactions en classe, un silence, un regard, une pause sont parfois plus aidants, nul besoin de creuser.
- **Orienter vers l'aide, sans jouer le rôle de l'aide** : accompagner et référer au besoin, sans se substituer à la famille ou aux professionnels.

S'arrêter fait aussi partie de l'accompagnement.