

## Conte du Soleil

... dans votre classe

| 8 ans à 14 ans

L'expérience du Théâtrophone, pour le plaisir d'écouter et d'imaginer...

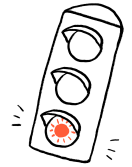


*Une porte d'entrée culturelle  
qui invite à réfléchir sur soi et les autres  
et qui nourrit des échanges significatifs en lien avec votre SAE.*



### Thèmes

- 1- **Grandir quand tout change** — Changements et adaptation
- 2- **Ce qui se transmet sans se dire** — Mémoire familiale
- 3- **Trouver sa place malgré la colère** — Émotions et résilience



### Au sujet de la ressource

Conte du Soleil est une œuvre de théâtre audio qui invite à écouter une histoire racontée à hauteur d'enfant. Le ton est à la fois vivant et intime, porté par la voix, les sons et le jeu théâtral. L'œuvre circule entre le présent et des récits du passé, comme si les souvenirs pouvaient prendre forme sur scène. Elle s'inscrit dans une démarche culturelle québécoise ouverte sur d'autres lieux et d'autres époques. On y reconnaît des situations humaines concrètes, comme le fait de changer de milieu, de se sentir en colère ou de chercher sa place dans une famille. L'écoute permet de ressentir comment les liens, même fragiles, continuent d'exister malgré les bouleversements. Au fil des voix et des silences, l'œuvre rappelle que comprendre ce que l'on vit commence souvent par écouter ce qui nous entoure.

### Synopsis

Étienne, dix ans, traverse une période de grands changements après un déménagement qui le coupe de ses repères habituels. Son père, homme de théâtre, est très présent dans son travail, mais moins disponible à la maison, ce qui accentue la distance entre eux. Dans un théâtre vide, Étienne est entraîné dans un voyage inattendu à travers le temps et l'histoire de sa famille. Il découvre le passé de ses ancêtres, marqué par des séparations, des déplacements et des conditions de vie difficiles. Ces allers-retours entre présent et passé font apparaître des situations qui se répondent et se répètent. Peu à peu, Étienne observe autrement ce qu'il vit et ce que vivent les adultes autour de lui. Le récit avance ainsi entre réalité et théâtre, en suivant un enfant qui cherche comment continuer d'avancer quand tout bouge autour de lui.



# Du théâtre à vivre en classe

*Pour voyager, pour enseigner, pour se découvrir*

## Le théâtre pour bonifier l'une de vos SAE en classe

### DEUX OUTILS SIMPLES POUR VOUS GUIDER PAS À PAS

#### Vivre la culture en classe repose sur 3 actes pédagogiques

- 1- La « Mise en situation »
- 2- Le « Texte de présentation » de la pièce
- 3- Le « Retour synthèse »

#### Pour relier naturellement la pièce à votre SAE

##### Outil 1 — Ma SAE et le théâtre

Quels sont les objectifs de ma SAE?

Outil 1 p.7

##### Outil 2 — Faire vivre le théâtre dans l'imaginaire de mes élèves

Planifier les 3 actes pédagogiques nécessaires pas à pas.

Outil 2 pp.8-10

**Après avoir terminé les outils 1 et 2, vous êtes déjà prêt·e à animer la fiche en classe.**

### Avant l'écoute

**TEMPS 1 :** Au besoin, aborder les « **Sujets sensibles p.3** » et animer une discussion.

**TEMPS 2 :** Lire la « **Mise en situation p.4** » et animer une discussion.

**TEMPS 3 :** Lire le texte de « **Présentation de la pièce p.5** ».

### Pendant l'écoute

**JUSTE AVANT :** Rappeler aux élèves sur quoi porter leur attention.

**PENDANT :** Donner des indices, faire de courtes pauses aux moments importants.

### Après l'écoute

**TEMPS 1 :** Utiliser vos questions pour animer le « **Retour synthèse p.6** » avec les élèves.

**TEMPS 2 :** Faire un retour en groupe (ex. noter 3 ou 4 idées clés au tableau).

**TEMPS 3 :** Revenir à l'œuvre au fil des jours pour illustrer des notions en classe.

**EXTRA :** Les annexes aident à explorer sujets sensibles, thèmes, le récit et les personnages.



# Sujets sensibles

Et outils pour les aborder

*Abordés avec sensibilité, ces sujets peuvent être des occasions d'éveil pour les élèves.*

Sujets sensibles	Passages illustrant le sujet	Exemples de questions
Déménagement imposé à un enfant	Dans l'histoire, Étienne doit quitter sa ville, son école et ses amis sans avoir été consulté.	Qu'est-ce qui peut devenir difficile quand on change d'endroit sans avoir choisi?
Conflit entre un parent et un enfant	Dans l'histoire, Étienne et son père ont de la difficulté à se comprendre et se parlent parfois avec tension.	Pourquoi est-ce parfois difficile de se comprendre entre adultes et enfants?
Séparation familiale liée à l'exil	Dans l'histoire, Étienne découvre que des membres de sa famille ont été séparés en quittant leur pays.	Qu'est-ce que cela peut changer dans une famille quand elle doit quitter son pays?

## *Posture proposée au personnel enseignant*

- **Accueillir sans creuser** : nommer le sujet, citer le passage à titre d'exemple et utiliser la question.
- **Observer avant d'intervenir** : lors de réactions en classe, un silence, un regard, une pause sont parfois plus aidants, nul besoin de creuser.
- **Orienter vers l'aide, sans jouer le rôle de l'aide** : accompagner et référer au besoin, sans se substituer à la famille ou aux professionnels.

***S'arrêter fait aussi partie de l'accompagnement.***