

SOS Sombrero

... dans votre classe

0 à 6 ans

L'expérience du Théâtrophone, pour le plaisir d'écouter et d'imaginer...



*Une porte d'entrée culturelle
qui invite à réfléchir sur soi et les autres
et qui nourrit des échanges significatifs en lien avec votre SAE.*



Thèmes

- 1- **Se réparer ensemble malgré les différences** — Coopération et entraide
- 2- **Découvrir que chacun est fait autrement** — Diversité et différences
- 3- **Rester soi-même même quand on change** — Identité et acceptation de soi



Au sujet de la ressource

Sombrero est une œuvre de théâtre audio qui se déroule dans un espace inattendu, rempli d'objets venus de différents endroits. Le tout est vivant et accessible, porté par des voix distinctes, des accents variés et des échanges simples. L'œuvre s'inscrit dans une création québécoise qui fait entendre des personnages liés à différentes cultures à travers des objets du quotidien. On y reconnaît des situations concrètes, comme le fait d'être abîmé, de demander de l'aide ou de chercher une solution avec les autres. Les interactions montrent comment des personnes peuvent réagir différemment face à un même problème. L'écoute permet de ressentir les gestes, les hésitations et les tentatives pour s'entraider malgré les différences. Elle rappelle que chacun peut apporter quelque chose aux autres, simplement en étant ce qu'il est.

Synopsis

Dans la soute à bagages d'un avion, plusieurs chapeaux prennent vie et se présentent les uns aux autres. Une turbulence secoue l'appareil et projette les objets dans tous les sens. Sombrero est abîmé : son rebord est troué, son ruban arraché et sa forme déformée. Tuque, Chapka et Fez décident de l'aider et cherchent une façon de le réparer avec ce qu'ils trouvent autour d'eux. En explorant les valises, ils découvrent différents objets et échangent sur leurs origines et leurs façons d'être fabriqués. Les essais ne fonctionnent pas toujours et obligent les chapeaux à ajuster leurs idées et leurs gestes. Peu à peu, chacun participe à la réparation en utilisant une partie de ce qu'il est, jusqu'à transformer l'apparence de Sombrero et la leur.



Du théâtre à vivre en classe

Pour voyager, pour enseigner, pour se découvrir

Le théâtre pour bonifier l'une de vos SAE en classe

DEUX OUTILS SIMPLES POUR VOUS GUIDER PAS À PAS

Vivre la culture en classe repose sur 3 actes pédagogiques

- 1- La « Mise en situation »
- 2- Le « Texte de présentation » de la pièce
- 3- Le « Retour synthèse »

Pour relier naturellement la pièce à votre SAE

Outil 1 — Ma SAE et le théâtre

Quels sont les objectifs de ma SAE?

Outil 1 p.7

Outil 2 — Faire vivre le théâtre dans l'imaginaire de mes élèves

Planifier les 3 actes pédagogiques nécessaires pas à pas.

Outil 2 pp.8-10

Après avoir terminé les outils 1 et 2, vous êtes déjà prêt·e à animer la fiche en classe.

Avant l'écoute

TEMPS 1 : Lire la « Mise en situation p.4 » et animer une discussion.

TEMPS 2 : Lire le texte de « Présentation de la pièce p.5 ».

Pendant l'écoute

JUSTE AVANT : Rappeler aux élèves sur quoi porter leur attention.

PENDANT : Donner des indices, faire de courtes pauses aux moments importants.

Après l'écoute

TEMPS 1 : Utiliser vos questions pour animer le « Retour synthèse p.6 » avec les élèves.

TEMPS 2 : Faire un retour en groupe (ex. noter 3 ou 4 idées clés au tableau).

TEMPS 3 : Revenir à l'œuvre au fil des jours pour illustrer des notions en classe.

EXTRA : Les annexes aident à explorer sujets sensibles, thèmes, le récit et les personnages.



Mise en situation

Pour préparer les élèves au contexte de la pièce

Dans un lieu fermé, comme un sac, une boîte ou une valise, on peut trouver toutes sortes d'objets. Certains sont très différents les uns des autres: ils n'ont pas la même forme, la même matière ni la même utilité. Pourtant, ils se retrouvent ensemble au même endroit.

Qu'est-ce qui peut se passer quand des objets très différents se retrouvent au même endroit?

Parfois, un objet peut être abîmé, déchiré ou cassé. On essaie alors de le réparer, de le replacer ou de lui redonner une forme. On peut chercher seul, ou demander de l'aide autour de soi.

Qu'est-ce qu'on peut faire quand quelque chose est brisé ou ne fonctionne plus comme avant?

Quand on travaille en groupe, chacun peut avoir une idée différente. Certains proposent, d'autres hésitent, et parfois on n'est pas d'accord. Pourtant, en cherchant ensemble, on peut trouver des solutions qu'on n'aurait pas imaginées seul.

Comment peut-on s'entraider quand on ne pense pas tous de la même façon?

Aujourd'hui, nous allons découvrir une pièce de théâtre audio qui nous plonge dans un endroit rempli d'objets et de voix, où des personnages vont tenter de s'entraider malgré leurs différences.

INSCRIRE VOS QUESTIONS ICI POUR PRÉPARER À L'INTENTION D'ÉCOUTE.