

## **Simone sous les ronces**

... dans votre classe

### **Maternelle - Primaire 1er et 2e cycle**

*Simone sous les ronces, une adaptation audio d'un album jeunesse québécois, édition Fonfon.*

L'expérience du Théâtrophone, pour le plaisir d'écouter et d'imaginer...  
aussi pour enrichir l'une de vos SAE. Découvrez comment !

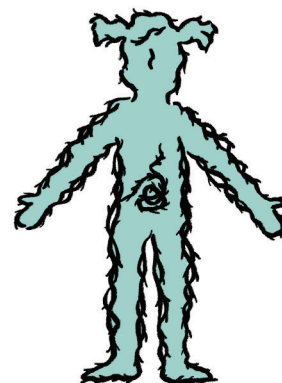


**Sans tout lire, si vous sentez un lien fort entre  
l'une de vos SAE et ce qui suit, c'est gagnant !**



### **Thèmes et éléments clés**

- **Les émotions négatives et la demande d'aide** : Santé émotionnelle
- **Ronces, toutous, fruits, peur, s'exprimer, se reconforter** : Imaginaire
- **Découvrir le soutien autour de nous** : Relations humaines



### **Au sujet de la ressource**

Cette œuvre québécoise aborde avec douceur la question de la santé émotionnelle chez les enfants. L'autrice, Maude Nepveu-Villeneuve, propose une écriture poétique qui valorise la bienveillance, l'écoute et la résilience. La pièce rappelle aussi le rôle des adultes qui accompagnent sans juger. Enfin, elle s'inscrit dans une culture du "prendre soin" très présente dans la littérature jeunesse québécoise d'aujourd'hui.

### **Synopsis**

Simone, 7 ans, a des ronces qui l'envahissent quand elle est anxieuse. Son lion en peluche, Bruno, son enseignante Solange et M. Ledoux, un voisin jardinier, vont l'aider à prendre soin de ses ronces pour y faire pousser des fruits et pour réussir à vivre avec elles.

## Bien utiliser la pièce

Utiliser l'oeuvre seule ou avec ma SAE

### Démarrage rapide et options



#### Démarrage rapide

##### • Utilisez les trois éléments suivants

- Tirer profit des sujets sensibles ... p. 3
- Mise en situation ..... p. 4
- Présentation de la pièce ..... p. 5

##### • Options modulaires :

- **Annexe 1 : Tirer profit des sujets sensibles**
- **Annexe 2 : Outils de questions pédagogiques**
- **Annexe 3 : Les thèmes expliqués**
- **Annexe 4 : L'intention d'écoute**
- **Annexe 5 : Questions après l'écoute**

##### • Annexes d'information :

- **Annexe 6 — Informations complémentaires (Bon à savoir)**
- **Annexe 7 — Synthèse du récit**
- **Annexe 8 — Les personnages**



**EXTRAIT**

### Avant l'écoute

Temps 1 — Lire la Mise en situation : Présente le contexte et prépare l'attention des élèves.

Temps 2 — Lire la Présentation de la pièce : Situe la ressource : ambiance, personnages.

### Pendant l'écoute

Juste avant : rappeler l'intention d'écoute.

Pendant : Donner quelques indices. Faire de courtes pauses pour les passages importants.

### Après l'écoute

Noter au tableau 3 ou 4 idées clés liées à l'intention d'écoute et à la SAE.

Faire des retours vers l'oeuvre en enseignant. ex. : Dans Simone, on était à l'école. Penses-tu que Simone et ses amis lisent des bandes dessinées ? Qu'est-ce qui est particulier dans une BD ?