

Maternelle - Primaire 1er et 2e cycle

Simone sous les ronces, une adaptation audio d'un album jeunesse québécois, édition Fonfon.

L'expérience du Théâtrophone, pour le plaisir d'écouter et d'imaginer...
aussi pour enrichir l'une de vos SAE. Découvrez comment !



**Sans tout lire, si vous sentez un lien fort entre
l'une de vos SAE et ce qui suit, c'est gagnant !**

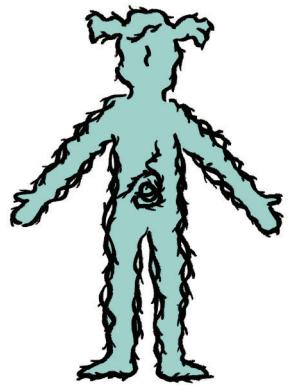


Thèmes et éléments clés

- Les émotions négatives et la demande d'aide : Santé émotionnelle
- Ronces, toutous, fruits, pour s'exprimer, se réconforter : l'imagination
- Découvrir le soutien autour de nous : Relations humaines

Au sujet de la ressource

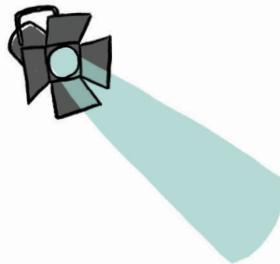
Cette œuvre québécoise aborde avec douceur la question de la santé émotionnelle chez les enfants. L'autrice, Maude Nepveu-Villeneuve, propose une écriture poétique qui valorise la bienveillance, l'écoute et la résilience. La pièce rappelle aussi le rôle des adultes qui accompagnent sans juger. Enfin, elle s'inscrit dans une culture du "prendre soin" très présente dans la littérature jeunesse québécoise d'aujourd'hui.



Synopsis

Simone, 7 ans, a des ronces qui l'envahissent quand elle est anxieuse. Son lion en peluche, Bruno, son enseignante Solange et M. Ledoux, un voisin jardinier, vont l'aider à prendre soin de ses ronces pour y faire pousser des fruits et pour réussir à vivre avec elles.

Démarrage rapide et options



Démarrage rapide

- Utilisez les trois éléments suivants

- Tirer profit des sujets sensibles ... p. 3
- Mise en situation p. 4
- Présentation de la pièce p. 5

- Options modulaires :

- Annexe 1 : Tirer profit des sujets sensibles
- Annexe 2 : Outils de questions pédagogiques
- Annexe 3 : Les thèmes expliqués
- Annexe 4 : L'intention d'écoute
- Annexe 5 : Questions après l'écoute



- Annexes d'information :

- Annexe 6 — Informations complémentaires (Bon à savoir)
- Annexe 7 — Synthèse du récit
- Annexe 8 — Les personnages

Avant l'écoute

Temps 1 — Lire la Mise en situation : Présente le contexte et prépare l'attention des élèves.

Temps 2 — Lire la Présentation de la pièce : Situe la ressource : ambiance, personnages.

Pendant l'écoute

Juste avant : rappeler l'intention d'écoute.

Pendant : Donner quelques indices. Faire de courtes pauses pour les passages importants.

Après l'écoute

Noter au tableau 3 ou 4 idées clés liées à l'intention d'écoute et à la SAE.

Faire des retours vers l'oeuvre en enseignant. ex. : Dans Simone, on était à l'école. Penses-tu que Simone et ses amis lisent des bandes dessinées ? Qu'est-ce qui est particulier dans une BD ?