



**Document destiné  
aux enseignantes et  
enseignants**

**Note :**

Ce document est conçu en phase avec le cahier de l'élève. Il vous propose des pistes supplémentaires pour préparer et réinvestir l'expérience du théâtre audio et l'amener dans votre enseignement. À vous de choisir ce qui vous convient!

À titre informatif, en suivant toutes les étapes proposées ici et dans le cahier, l'expérience pourrait durer de 6 à 8 périodes. En suivant uniquement le cahier de l'élève, elle se résumerait à 4 ou 5 périodes. Il peut être intéressant de faire deux écoutes de chaque épisode : une première, plus libre, pour découvrir l'histoire et une deuxième, plus guidée, pour noter des détails précis ou se poser des questions.

**Informations générales**

<b>Titre</b>	<i>Noyade(s)</i>
<b>Niveaux scolaires visés</b>	Secondaire 2 à 5
<b>Équipe de la production audio</b>	Texte en scène : Jean-François Guilbault et Andréanne Joubert Conception sonore : Mathieu Doyon Interprétation : Alex Trahan, Anne Trudel, Gabrielle Lessard et Marc-André Poliquin Réalisation : La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Production : l'Arrière Scène
<b>Durée et nombre d'épisodes</b>	Épisode 1 – « Plongeon » – 23 min 19 s Épisode 2 – « Submersion » – 21 min 04 s Épisode 3 – « Apnée » – 20 min 04 s Épisode 4 – « Asphyxie » – 20 min 41 s
<b>Équipe de la création originale sur scène</b>	La pièce <i>Noyade(s)</i> a été créée le 16 avril 2014 à la Maison des arts de Laval dans le cadre du festival RTA (Rencontre Théâtre Ados).  Écriture et mise en scène : Jean-François Guilbault et Andréanne Joubert Interprétation : Alex Trahan, Anne Trudel, Marc-André Poliquin et Cassandre Emmanuel Une production de Samsara Théâtre
<b>Notice bibliographique</b>	Guilbault, Jean-François et Andréanne Joubert. 2016. <i>Noyade(s)</i> . Manage (Belgique) : Lansman Éditeur. 60 pages. ISBN-10 : 2807100872 ISBN-13 : 978-2807100879

## Contenu

<b>Résumé</b>	Dans les corridors du Collège Saint-Antoine, les élèves naviguent entre leur connexion internet et leurs vies bien réglées, comme des poissons dans un grand bocal. Un jour, un profil mystérieux nommé Narcisse apparaît sur le web. Derrière sa photo de profil en forme de loup, il propose de rejoindre une meute virtuelle en seulement quelques clics. Tous embarquent sur ce forum, s'y connectent comme à une bouée de liberté. Tranquillement, les frontières entre le virtuel et le réel deviennent flous, un grand tourbillon s'enclenche et il sera difficile de l'arrêter.
<b>Thèmes abordés</b>	Omniprésence des réseaux sociaux, mythes anciens, construction identitaire, sexualité, prise de parole.
<b>Personnages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Louis, 16 ans</li> <li>+ Sedna, 14 ans</li> <li>+ Narcisse, personnage virtuel</li> <li>+ Eko, 14 ans, soeur de Louis</li> <li>+ Boobs (Joanie), amie de Louis</li> <li>+ Gui (Guillaume), ami de Louis</li> <li>+ Père de Sedna</li> <li>+ Parents de Louis et Eko</li> </ul>



## Quoi faire en classe

<p><b>Phase de préparation – avant même de parler de la pièce de théâtre audio, pour mousser leur intérêt et alimenter leurs références.</b></p>	<p><b>Un ou deux jours avant l'écoute de la pièce de théâtre audio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Faire des recherches sur la légende de Sedna (cosmologie inuit) et le mythe de Narcisse (mythologie grecque). Quelles mentions de l'homme-loup les créateurs ont-ils trouvées dans ces mythes? Que peut-on en dire?</li> </ul> <p>Présenter le concept de narcissisme et amener les élèves à nommer les manifestations possibles de narcissisme, même chez celles et ceux qui ne sont pas affectés de ce trouble de la personnalité. Qu'est-ce qui peut se qualifier d'attitude narcissique dans notre quotidien?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Amorcer une réflexion personnelle ou collective sur l'image projetée de soi-même sur les réseaux sociaux. Discuter et partager des points de vue critiques à l'oral ou à l'écrit.</li> <li>+ Partager avec les élèves les informations fournies sur la pièce <i>Noyade(s)</i>: résumé, thèmes, personnages, court extrait sonore et extrait du texte.</li> <li>+ Créer des équipes (3-4 élèves) pour les cercles d'écoute et de discussion.</li> <li>+ Compléter les activités de mise en appétit dans le cahier de l'élève.</li> </ul>
--	--

