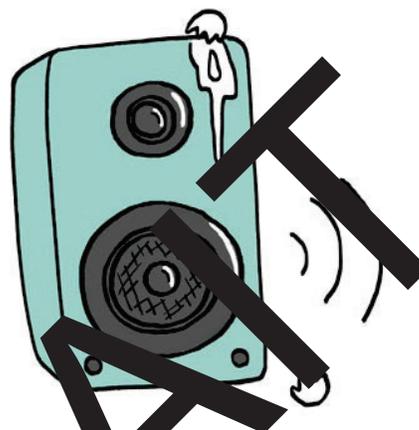


Les haut-parleurs

**Document destiné
aux enseignantes et
enseignants**



Note :

Ce document est conçu en phase avec le cahier de l'élève. Il vous propose des pistes supplémentaires pour préparer et réinvestir l'expérience du théâtre audio dans votre enseignement. À vous de choisir ce qui vous convient!

À titre informatif, en suivant toutes les étapes proposées ici et dans le cahier, l'expérience pourrait durer de 6 à 8 périodes. En suivant uniquement le cahier de l'élève, elle se résumerait à 4 ou 5 périodes. Il peut être intéressant de faire deux écoutes de chaque épisode : une première, plus libre, pour découvrir l'histoire et une deuxième, plus guidée, pour noter des éléments précis ou se poser des questions.

Informations générales

Titre	<i>Les haut-parleurs</i>
Niveaux scolaires visés	secondaire 2 à 5
Équipe de la production audio	Texte : Sébastien David Mise en lecture : Frédéric Blanchette Conception sonore : Patrice d'Aragon et Yves Morin Interprétation : Jean Marc Dalpé, Irdens Exantus et Alexandra Gagné-Lavoie Réalisation : La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Production : L'Arrière Scène
Durée et nombre d'épisodes	Épisode 1 – « L'été » - 16 min 16 s Épisode 2 – « L'amour troue » - 17 min 41 s Épisode 3 – « Y a quelqu'un » - 14 min 35 s Épisode 4 – « Organiser le chaos » - 15 min 26 s

Équipe de la création originale sur scène	Cette pièce a été créée à Montréal le 3 novembre 2015 par le Théâtre Bluff, à la Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier. Texte et mise en scène : Sébastien David Interprétation : Guillaume Gauthier, Marie-Hélène Bélanger et Richard Thériault
Notice bibliographique	David, Sébastien. 2015. <i>Les haut-parleurs</i> . Montréal : Leméac. ISBN : 9782760904460 (2760904466)

Contenu

Résumé	Le Fils, un garçon de seize ans, déménage dans une ville asséchée avec son père. C'est le début de l'été, les lieux sont désertés. Rencontre le Voisin, un homme étrange qui fait de la musique électroacoustique, et Greta, une adolescente insistante que le Fils rencontre dans un frigo à bières, un jour de chaleur caniculaire. Traillé ainsi entre deux amitiés incompatibles, il tisse des liens parallèles avec ces nouveaux venus dans sa vie, avant qu'éclatent les rumeurs, les gestes impardonnables, les conflits.
Thèmes abordés	Les saines amitiés, la pression sociale, la construction de l'identité, l'affirmation de soi, les rumeurs, la santé mentale (dépression).
Personnages	+ Le Fils + Le Voisin + Greta

Quoi faire en classe

Phase de préparation – avant même de passer de la pièce de théâtre audio pour susciter leur intérêt et alimenter leurs références.	<p>Un ou deux cours avant l'écoute de la pièce de théâtre audio</p> <p>+ Lire dans la peau d'un ou d'une élève qui déménage dans une ville inconnue, juste au début de l'été. Comment réagir? Comment rencontrer d'autres jeunes de son âge avant de commencer l'école? Comment changer sur les sentiments que cette situation peut générer.</p> <p>Parler du concept de <i>rumeurs</i>. Les élèves connaissent-ils des exemples de rumeurs qui se sont avérées vraies ou fausses? Comment démarre une rumeur? Que faire si l'on entend une rumeur avec laquelle on n'est pas d'accord?</p> <p>+ Partager avec les élèves les informations fournies sur la pièce : résumé, thèmes, personnages, court extrait sonore et extrait du texte.</p> <p>+ Créer des équipes (3-4 élèves) pour les cercles d'écoute et de discussion.</p> <p>+ Compléter les activités de mise en appétit dans le cahier de l'élève.</p>
--	---

