

**Document destiné
aux enseignantes et
enseignants**



Note :

Ce document est conçu en phase avec le cahier de l'élève. Il vous propose des pistes supplémentaires pour préparer et réinvestir l'expérience du théâtre audio dans l'ancrage dans votre enseignement. À vous de choisir ce qui vous convient!

À titre informatif, en suivant toutes les étapes proposées dans le cahier, l'expérience pourrait durer de 6 à 8 périodes. En suivant uniquement le cahier de l'élève, elle se résumerait à 4 ou 5 périodes. Il peut être intéressant de faire deux écoutes de chaque épisode : une première, plus libre, pour découvrir l'histoire et une deuxième, plus guidée, pour noter des éléments précis ou se poser des questions.

Informations générales

Titre	<i>Isberg</i>
Niveaux scolaires visés	Secondaire 1 à 5
Équipe de la production audio	Texte : Pascal Brullemans Mise en lecture : Clara Prévost Conception sonore : Antoine Bédard Interprétation : Jean-Denis Beaudoin, Jade Charbonneau et Madani Tall Réalisation : La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Production : L'Arrière Scène
Durée et nombre d'épisodes	Épisode 1 – « L'accident » – 8 min 06 s Épisode 2 – « Le deuil » – 8 min 59 s Épisode 3 – « La fracture » – 8 min 27 s Épisode 4 – « La dérive » – 8 min 31 s
Équipe de la création originale sur scène	La première représentation publique de <i>Isberg</i> a eu lieu le 30 janvier 2008, au Théâtre du Vieux-Terrebonne, à Terrebonne. Texte : Pascal Brullemans Mise en scène : Sylvain Scott Interprétation : Marie-Ève Des Roches, Sébastien Rajotte et Alexis Lefebvre Une production du Théâtre Le Clou

**Notice
bibliographique**

Brullemans, Pascal. 2011. *Isberg*. Montréal : Dramaturges Éditeurs.
ISBN: 9782896370320

Contenu

Résumé	Placés dans un foyer d'accueil après le décès de leurs parents, trois enfants refusent cette nouvelle vie et préfèrent s'immerger dans les souvenirs, la douleur, la colère et le désir insoutenable d'être en vie. Ce voyage souterrain va les transformer. Des fissures vont apparaître, brisant les serments, précipitant la débâcle. Au bord de l'implosion, chacun découvrira la nécessaire prise en charge de sa destinée. Mais sous une couche de glace, Isberg cache une histoire d'amour. Celle de deux frères et d'une sœur qui naviguent contre vents et marées pour trouver la paix avec l'existence.
Thèmes abordés	Le deuil, la famille, la solidarité, la créativité, les réactions diverses à un choc émotif.
Personnages	+ Le petit + Le grand + La sœur

Quoi faire en classe

Phase de préparation – avant même de parler de la pièce de théâtre audio, pour mousser leur intérêt et alimenter leurs références.	Un ou deux cours avant l'écoute de la pièce de théâtre audio <ul style="list-style-type: none">+ Se questionner sur le titre : <i>Isberg</i> signifie <i>iceberg</i> en norvégien. Pourquoi avoir choisi ce titre? Quelle est la symbolique possible autour de l'iceberg? Connaissez-vous l'expression « la pointe de l'iceberg »? Que signifie-t-elle?+ Démystifier le concept de résilience en cherchant des définitions, puis des exemples de personnes qui ont fait preuve de résilience. Connaissez-vous des artistes qui ont vécu des épreuves et qui puisent dans ces expériences pour créer?+ Changer sur le deuil, sur les différentes façons d'y réagir. Partager avec les élèves les informations fournies sur la pièce de cette : résumé, thèmes, personnages, court extrait sonore et extrait du texte. <ul style="list-style-type: none">+ Créer des équipes (3-4 élèves) pour les cercles d'écoute et de discussion.+ Compléter les activités de mise en appétit dans le cahier de l'élève.
---	--

