

Trilogie familiale :

La robe de ma mère — Les mains de mon père — Ma sœur

**Document destiné
aux enseignantes et
enseignants**



Note :

Ce document est conçu en phase avec le cahier de l'élève. Il vous propose des pistes supplémentaires pour préparer et réinvestir l'expérience du théâtre audio dans l'ancrage de votre enseignement. À vous de choisir ce qui vous convient !

À titre informatif, en suivant toutes les étapes proposées ici et dans le cahier, l'expérience pourrait durer de 6 à 8 périodes. En suivant uniquement le cahier de l'élève, elle se résumerait à 4 ou 5 périodes. Il peut être intéressant de faire deux lectures de chaque épisode : une première, plus libre, pour découvrir l'histoire et une deuxième, plus guidée, pour noter des éléments précis ou se poser des questions.

La robe de ma mère, *Les mains de mon père* et *Ma sœur* forment une trilogie. Ces trois pièces, écrites par Serge Marois et créées à des moments différents sur scène, sont ici rassemblées. L'écoute vous permettra de les découvrir dans l'ordre chronologique, divisées en 6 épisodes.

Informations générales

Titre	<i>Trilogie familiale : La robe de ma mère - Les mains de mon père - Ma sœur</i>
Niveaux scolaires	primaire — de la 3 ^e à la 6 ^e année
Équipe de la production audio	Texte : Serge Marois Mise en lecture : Jean-François Guilbault Composition musicale et conception sonore : Pierre Labbé Voix chantée : Claudine Ledoux Interprétation : Yann Aspirot, Anne Bryan, Anaïs Cadorette-Bonin, Fabrice Girard et Jean Harvey Réalisation : La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Une production de L'Arrière Scène
Durée et nombre d'épisodes	<i>La robe de ma mère</i> — partie 1 — «Une journée à la plage» — 11 min 57 s <i>La robe de ma mère</i> — partie 2 — «À la mer!» — 11 min 24 s <i>Les mains de mon père</i> — partie 1 — «Le face-à-face» — 12 min 28 s <i>Les mains de mon père</i> — partie 2 — «Réconciliation» — 11 min 34 s <i>Ma sœur</i> — partie 1 — «Les retrouvailles» 17 min 03 s <i>Ma sœur</i> — partie 2 — «Les grandes épreuves» 23 min 39 s

Équipe de la création originale sur scène	<p><i>La robe de ma mère</i> (2008) Texte : Serge Marois Mise en scène : Sylviane Fortuny Interprétation : Denis Lavalou et Marcel Pomerlo, en alternance avec Simon Boulerice et Maxime Desjardins, avec Claudine Ledoux Production : L'Arrière Scène</p> <p><i>Les mains de mon père</i> (2012) Texte : Serge Marois Mise en scène : Denis Lavalou Interprétation : Éric Forget et Jean Harvey Production : L'Arrière Scène</p> <p><i>Ma sœur</i> (2022) Texte : Serge Marois Mise en scène : Jean-François Guilbault Interprétation : Yann Aspirot, Anne Bryan, Anaïs Cadotte, Bonin, Fabrice Girard et Jean Harvey Production : L'Arrière Scène</p>
Notice bibliographique	Marois, Serge. 2018. <i>Trilogie familiale</i> . Manage : L'Arrière Scène ISBN : 9782807101760

Contenu

Résumé	<p><i>La Trilogie familiale</i> raconte l'histoire des jumeaux Gaston et Émile à travers leur relation avec leur mère, leur père et leur sœur. Dans cette traversée délicate et poétique, toutes les musiques des lointains souvenirs d'enfance s'entremêlent avec le présent lors de retrouvailles à l'occasion de repas en famille.</p> <p><i>La robe de ma mère</i> : Sur une plage, deux étrangers attendent une femme qui n'arrive pas. Au cours de la journée, leurs discussions anodines laissent tranquillement place à une complaisance et à l'évocation de souvenirs d'enfance. Les deux hommes ne sont peut-être pas aussi étrangers qu'il n'y paraît...</p> <p><i>Les mains de mon père</i> : En route pour aller rejoindre son frère et sa mère pour leur anniversaire annuel à la mer, Émile reçoit un appel de son père qu'il n'a pas vu depuis des années. Ce dernier l'invite au restaurant pour tenter des retrouvailles. Au cours du repas, alors que plusieurs souvenirs d'enfance refont surface, le père et le fils tentent de s'approprier pour réapprendre à se connaître.</p> <p><i>Ma sœur</i> : Comme chaque année, les jumeaux Émile et Gaston ont invité leur mère pour un pique-nique à la plage. Cette fois, ils seront quatre, car Émile a retrouvé leur père et l'a convié à faire son retour dans le cercle familial. C'est le temps des réconciliations autour d'un gâteau marquant l'anniversaire de naissance de Marianne, la petite sœur partie trop tôt.</p>
Thèmes abordés	L'amour filial, la famille, la gémellité, la mémoire, le deuil, le sentiment d'abandon, la réconciliation
Personnages	<ul style="list-style-type: none"> + Gaston + Émile + la Mère + le Père + le Serveur + Marianne (la Sœur)