

le THÉÂTRO PHONE

Extrait de la pièce
La robe de ma mère
de Serge Marois

Pendant le dialogue GASTON construit une auto avec des bouts de bois en intégrant le bonhomme qu'a fabriqué ÉMILE

ÉMILE : Vous aimez les voyages?

GASTON : Surtout en train.

ÉMILE : Pas l'auto?

GASTON : Ou en avion.

ÉMILE : Pas l'auto?

GASTON : Mauvais souvenir.

ÉMILE : D'enfance.

GASTON : Oui, mais le cœur.

ÉMILE : Sur la banquette arrière.

GASTON : Avec mon frère.

ÉMILE : Mieux en avant.

GASTON : Avec ma mère.

ÉMILE : Votre frère, seul à l'arrière alors.

GASTON : Mieux pour rêver.

GASTON s'installe à l'avant et ÉMILE à l'arrière de la voiture sommaire qu'a suggéré la construction de GASTON. La femme les rejoint et s'installe au volant. Le souvenir de la famille en voyage est recréé. On chante, on est heureux. Puis on revient au présent; la femme rejoint son piano et les hommes s'isolent.