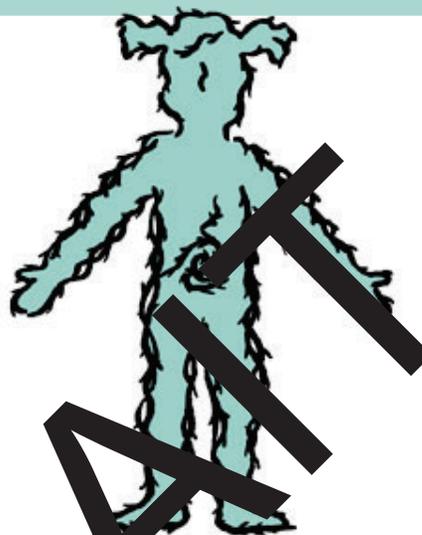


Simone sous les ronces

**Document destiné
aux enseignantes et
enseignants**



Note :

Ce document est conçu en phase avec le cahier d'élève. Il vous propose des pistes supplémentaires pour préparer et réinvestir l'expérience du théâtre audio dans l'ancrage de votre enseignement. À vous de choisir ce qui vous convient !

À titre informatif, en suivant toutes les étapes proposées ici et dans le cahier, l'expérience pourrait durer de 6 à 8 périodes. En suivant uniquement le cahier de l'élève, elle se résumerait à 4 ou 5 périodes. Il peut être intéressant de faire deux lectures de chaque épisode : une première, plus libre, pour découvrir l'histoire et une deuxième, plus guidée, pour noter des éléments précis ou se poser des questions.

Informations générales

Titre	<i>Simone sous les ronces</i>
Niveaux scolaires	Primaire — de la 1 ^{re} à la 4 ^e année
Équipe de la production	Texte : Maude Nepveu-Villeneuve Mise en lecture : Laurence Régnier Conception sonore : Laurence Nerbonne Interprétation : Maxime Desjardins, Raphaëlle Desjardins-Arvisais, Fayolle Jean Jr et Lila Paquette Mourmant Réalisation : La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Une production de L'Arrière Scène
Durée et nombre d'épisodes	Épisode 1 — «Les ronces» — 11 min 33 s Épisode 2 — «L'Hydre de Lerne» — 07 min 11 s Épisode 3 — «Les framboisiers» — 06 min 37 s Épisode 4 — «Les fruits» — 08 min 21 s
Équipe de la création originale sur scène	s.o.
Notice bibliographique	La version théâtrale n'est pas éditée, mais voici la notice bibliographique de l'album jeunesse : Nepveu-Villeneuve, Maude. 2019. <i>Simone sous les ronces</i> . Montréal : Fonfon ISBN : 978-2-923813-99-8

Contenu

Résumé	Simone, 7 ans, a des ronces qui l'envahissent quand elle est anxieuse. Son lion en peluche, Bruno, son enseignante Solange et M. Ledoux, un voisin jardinier, vont l'aider à prendre soin de ses ronces pour y faire pousser des fruits et réussir à vivre avec elles. Cette pièce de théâtre audio est une adaptation de l'album jeunesse du même nom, publié aux éditions Fonfon.
Thèmes abordés	« Ça ne sert à rien de tirer sur une fleur pour qu'elle pousse! Il faut lui laisser le temps! » Connaissance de soi, anxiété, bien-être, entraide.
Personnages	<ul style="list-style-type: none"> + Simone, une jeune fille qui apprend à maîtriser ses ronces + Bruno, le lion en peluche de Simone + Le père de Simone + Solange, l'enseignante de Simone + M. Ledoux, un voisin jardinier

Quoi faire en classe

<p>Phase de préparation – avant même de parler de la pièce de théâtre audio, pour mousser leur intérêt et alimenter leurs références.</p>	<p>Un ou deux cours avant l'écoute de la pièce de théâtre audio</p> <ul style="list-style-type: none"> + À titre d'amorce faire la dégustation de framboises afin de questionner l'élève. D'où viennent ces fruits? Comment poussent-ils? À quoi ressemble le framboisier? À quoi peuvent servir ses épines? De quoi a-t-il besoin pour pousser? + Questionner les élèves dans quelles situations ressentent-ils du stress? Est-ce un sentiment positif ou négatif? Quelles sensations physiques sont associées à ce sentiment? Comment faire pour vivre avec le stress? Quelle est la différence entre stress et anxiété? Introduire la métaphore des ronces pour parler de l'anxiété. Au besoin, inviter une professionnelle ou un professionnel (psychoéducatrice ou psychologue, thérapeute, technicienne ou technicien en éducation spécialisée) pour mener cette discussion. + Aborder la question du réseau d'entraide. Inviter les élèves à faire le portrait d'une personne adulte importante pour eux, vers laquelle ils se tournent lorsqu'ils rencontrent des difficultés. + Partager avec les élèves les informations fournies sur la pièce <i>Simone sous les ronces</i> : résumé, thèmes, personnages, court extrait sonore et extrait du texte. + Créer des équipes (3-4 élèves) pour les cercles d'écoute et de discussion. + Compléter les activités de mise en appétit dans le cahier de l'élève.
--	---

