

Quand maman sourit

Document destiné
aux enseignantes et
enseignants



Note :

Ce document est conçu en phase avec le cahier de l'élève. Il vous propose des pistes supplémentaires pour préparer et réinvestir l'expérience du théâtre audiotéâtral et l'ancrer dans votre enseignement. À vous de choisir ce qui vous convient !

À titre informatif, en suivant toutes les étapes proposées ici et dans le cahier, l'expérience pourrait durer de 6 à 8 périodes. En suivant uniquement le cahier de l'élève, elle se résumerait à 4 ou 5 périodes. Il peut être intéressant de faire deux lectures de chaque épisode : une première, plus libre, pour découvrir l'histoire et une deuxième, plus guidée, pour noter des éléments précis ou se poser des questions.

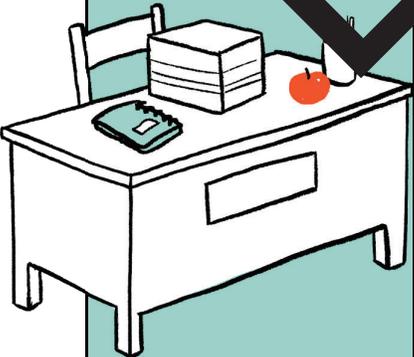
Informations générales

Titre	<i>Quand maman sourit</i>
Niveaux scolaires	Primaire – de la 1 ^{re} à la 3 ^e année
Équipe de production audio	Texte : Sarah Migneron Mise en lecture : Lisa L'Heureux Conception sonore : Marie-Hélène Massy Emond Interprétation : Marie-Ève Fontaine, Stéphane Guertin et Anie Richer Réalisation : La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Enregistrement : Transistor Media Une production de L'Arrière Scène
Durée et nombre d'épisodes	Épisode 1 — «La vie d'avant» — 14 min 16 s Épisode 2 — «La vie à quatre» — 14 min 07 s Épisode 3 — «La vie de grand frère» — 12 min 05 s Épisode 4 — «La vie de maintenant» — 13 min 36 s
Équipe de la création originale sur scène	s.o.
Notice bibliographique	Texte non édité

Contenu

Résumé	Lucien, fils unique, file le parfait bonheur quand tout à coup, ses parents lui annoncent une grande nouvelle : il va devenir grand frère ! Au début, Lucien s'inquiète un peu, mais l'entrain de ses parents le rassure vite. Pourtant, dès que sa sœur naît, tout change : Jacqueline occupe ses parents jour et nuit, et Lucien se sent seul. Quand sa maman sourit, Lucien ne la croit plus : où est passée la gaieté qui, avant, illuminait ses sourires ? Lucien décide alors de devenir le meilleur grand frère au monde pour ramener la joie dans sa famille. Lucien réussira-t-il à aider sa maman à retrouver son vrai sourire, celui qui fait briller le bleu de ses yeux ? Une histoire sur la famille, la maladie, mais surtout sur l'amour.
Thèmes abordés	La famille, les défis liés au changement, la santé mentale, l'amour filial.
Personnages	<ul style="list-style-type: none"> + Lucien, un garçon de sept ans + Sa maman + Son papa + Sa petite sœur Jacqueline, un bébé

Quoi faire en classe

<p>Phase de préparation – avant même de parler de la pièce de théâtre audio, pour mousser leur intérêt et alimenter leurs références.</p> 	<p>Un ou deux cours avant l'écoute de la pièce de théâtre audio</p> <ul style="list-style-type: none"> + Par le biais d'activités ludiques aborder le thème de la famille avec les élèves. Exposer des modèles variés et mettre en lumière les rôles des différents membres de la famille. Au besoin, se référer au répertoire de Kaléidoscope Québec portant sur la diversité familiale : https://kaleidoscope.quebec.ca/category/diversite-familiale/ + Inviter les élèves à faire le portrait d'un membre de leur famille (frère, sœur, cousin, cousine) et à définir les liens qui les unissent (entraide, conflit, compagnons de jeu, etc.). + Aborder la notion de santé mentale. Par le biais d'une discussion, questionner et sensibiliser les élèves. « Qu'est-ce que ça signifie être en santé ? » Nous vous encourageons à vous appuyer sur la définition de l'Association canadienne pour la santé mentale : « La santé mentale, c'est un état d'équilibre entre tous les éléments qui composent la vie d'une personne, permettant d'améliorer ses aptitudes à jouir de la vie et à relever les défis qui se présentent sur son parcours. Par exemple, elle permet de mieux apprendre à l'école, de travailler de manière productive, d'établir et entretenir des relations positives avec les autres, de contribuer à la collectivité et d'effectuer toutes les tâches pratiques et courantes relatives aux soins personnels, à la nutrition, à l'activité physique, au sommeil, aux activités récréatives et aux besoins spirituels. » Au besoin, solliciter le soutien de l'infirmière ou de l'infirmier, ou encore de la psychoéducatrice ou du psychoéducateur de l'école. + Partager avec les élèves les informations fournies sur la pièce Quand maman sourit : résumé, thèmes, personnages, court extrait sonore et extrait du texte. + Créer des équipes (3-4 élèves) pour les cercles d'écoute et de discussion. + Compléter les activités de mise en appétit dans le cahier de l'élève.
---	--