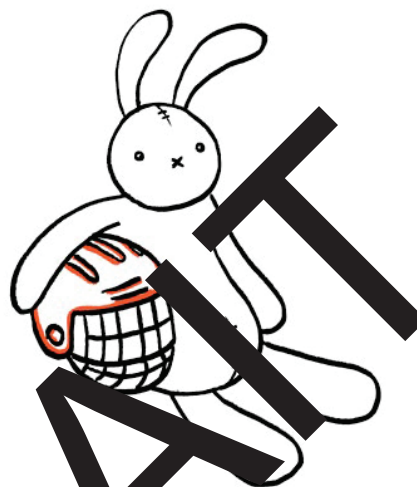


**Document destiné
aux enseignantes et
enseignants**



Note :

Ce document est conçu en phase avec le cahier de l'élève. Il vous propose des pistes supplémentaires pour préparer et réinvestir l'expérience du théâtre audio dans votre enseignement. À vous de choisir ce qui vous convient!

À titre informatif, en suivant toutes les étapes proposées ici et dans le cahier, l'expérience pourrait durer de 6 à 8 périodes. En suivant uniquement le cahier de l'élève, elle se résumerait à 4 ou 5 périodes. Il peut être intéressant de faire deux écoute de chaque épisode : une première, plus libre, pour découvrir l'histoire et une deuxième, plus guidée, pour noter des éléments précis ou se poser des questions.

Informations générales

Titre	<i>Partout ailleurs</i>
Niveaux scolaires visés	Primaire – de la 3 ^e à la 6 ^e année
Équipe de la production audio	Texte : Rébecca Déraspe Mise en lecture : Catherine Vidal Conception sonore : Francis Rossignol Interprétation : Gabrielle Lessard, Valérie Tello, Élodie Bégin et Ga-briel Lessard Réalisation : La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Production : L'Arrière Scène
Durée et nombre d'épisodes	Épisode 1 – « La grande déchirure » – 12 min 18 s Épisode 2 – « Le plan » – 13 min 50 s Épisode 3 – « L'avis de disparition » – 10 min 27 s Épisode 4 – « Prête » – 8 min 14 s

Équipe de la création originale sur scène	La première représentation publique de la version éditée de <i>Partout ailleurs</i> a eu lieu le 26 janvier 2018, à la Maison Théâtre, à Montréal. Texte : Rébecca Déraspe Mise en scène : Dinaïg Stall Interprétation : Marie-Ève Bérubé et Marianne Dansereau Une production du Théâtre de l'Avant-Pays
Notice bibliographique	Déraspe, Rébecca. 2018. <i>Partout ailleurs</i> . Montréal : Dramaturges Édi-teurs. ISBN : 9782896371228 (2896371222)

Contenu

Résumé	Mia, neuf ans, et sa fidèle acolyte se préparent en catimini à découvrir le monde. Munies d'un casque de hockey et d'un sac à dos bien remplis, les voici qui s'entraînent à vivre loin de ceux qu'elles aiment et à dormir sans crainte dans la nuit obscure... Mais ce rêve de partir est aussi une fuite en avant pour échapper à une grande peine d'amitié qui a laissé des blessures encore vives. Peut-on vraiment laisser ses peines derrière soi ? Et l'aventure est-elle bien là où l'on croit la trouver ?
Thèmes abordés	La confiance en soi, les émotions (colère, déception), les objets qui réconfortent, les excuses, les conflits en amitié et leur résolution.
Personnages	Quatre amies : + Mia + Marina + Charlie + Jess Autres personnages : + Mia-Mia + Les parents de Mia

Quoi faire en classe

Phase de préparation avant même de parler de la pièce de théâtre audio, pour mousser leur intérêt et alimenter leurs références.	Un court extrait sonore avant l'écoute de la pièce de théâtre audio + Discuter des émotions que l'amitié apporte, les positives comme les négatives, et donner des exemples. + Réfléchir au besoin de réconfort que peut satisfaire un objet (toutou, doudou). Jusqu'à quel âge est-ce possible d'avoir un objet qui réconforte ? Est-ce que les adultes peuvent aussi avoir ce besoin ? + Partager avec les élèves les informations fournies sur la pièce : résumé, thèmes, personnages, court extrait sonore et extrait du texte. + Créer des équipes (3-4 élèves) pour les cercles d'écoute et de discussion. + Compléter les activités de mise en appétit dans le cahier de l'élève.
--	--

