

**Document destiné
aux enseignantes et
enseignants**



Note :

Ce document est conçu en phase avec le cahier de l'élève. Il vous propose des pistes supplémentaires pour préparer et réinvestir l'expérience du théâtre audio et l'adapter à votre enseignement. À vous de choisir ce qui vous convient!

À titre informatif, en suivant toutes les étapes proposées ici et dans le cahier, l'expérience pourrait durer de 6 à 8 périodes. En suivant uniquement le cahier de l'élève, elle résumerait à 4 ou 5 périodes. Il peut être intéressant de faire deux écoutes de chaque épisode : une première, plus libre, pour découvrir l'histoire et une deuxième, plus guidée, pour noter des éléments précis ou se poser des questions.

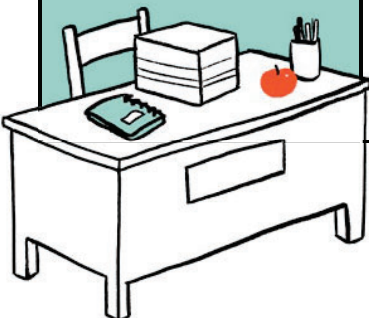
Informations générales

Titre	<i>Les mauvaises herbes</i>
Niveaux scolaires	Primaire - 3 ^e à 6 ^e année
Crédits de la production audio	Texte : Jasmine Dubé Mise en lecture : Erika Tremblay-Roy Conception sonore : Ariane Bisson-McLernon Interprétation : Annette Garant, Bozidar Krcevinac, Tracy Marcelin et Jules Ronfald Réalisation : La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Production : L'Arrière Scène
Durée et nombre d'épisodes	Épisode 1 – « La gardienne des mauvaises herbes » – 14 min 49 s Épisode 2 – « La vie des mauvaises herbes » – 10 min Épisode 3 – « Identification des mauvaises herbes » – 8 min 7 s Épisode 4 – « L'espoir des mauvaises herbes » – 16 min 47 s
Équipe de la création originale sur scène	La pièce a été présentée en lecture publique au Théâtre La Licorne, en décembre 2007, lors de la 22 ^e Semaine de la dramaturgie du CEAD, pour ensuite être créée à Québec, au Théâtre Les Gros Becs, le 3 novembre 2009. Une production du Théâtre Bouches Décousues Texte : Jasmine Dubé Mise en scène : Benoît Vermeulen Interprétation : Vincent Bolduc, Monia Chokri, Jasmine Dubé et Hubert Lemire
Notice bibliographique	Dubé, Jasmine. 2019. <i>Les mauvaises herbes</i> . Montréal : Dramaturges Éditeurs. 70 pages. ISBN 978-289637-022-1

Contenu

Résumé	Un jardin d'enfants. Flore, la jardinière, y recueille les enfants abandonnés. Elle les transpose, les tuteure, les arrose, en attendant qu'ils trouvent une terre où s'enraciner. Ils s'appellent Momo, Lina, Tatou, Bastarache, Théo. Comme des chrysanthèmes, à fleur de peau, ils crient « je t'aime ». Mais qui entend les fleurs qui crient?
Thèmes abordés	La différence, les différents modèles de famille, l'adoption, les enfants en difficulté, la résilience, les jeux de mots, le jardin, les plantes.
Personnages	+ FLORE : C'est la jardinière. Elle est un mélange d'arbre et de géante. Elle recueille les abandonnés, répare les pots cassés, tuteure les plants fragiles, les arrose, en prend soin. + MOMO : Un abécédaire sur pattes. C'est un rêveur. Les mots sont son terrain de jeu. + TATOU : Le difficile à aimer. Le coupant. Il ne vit pas comme on vit. Il ne comprend pas qu'on puisse l'aimer. Il fait tout pour prouver qu'il n'est pas aimable. + LINA PERÇUE : Une douce qui ne vit pas comme on vit. Elle connaît les secrets de la terre. Elle s'intéresse au jardinage et aux origines du monde. Personnages dont on parle dans l'histoire, mais qu'on n'entend pas : + THEO PARADIS : Il s'exprime en jouant de l'harmonica. + BASTARACHE : Une grande asperge qui, parvenue à maturité, part à la découverte du monde et à la recherche de ses parents biologiques. + MARIE-ANGE : Un ange, on ne la voit pas, mais elle veille.

Quoi faire en classe

Phase de préparation – avant même le passage de la pièce de théâtre audio, pour mousser leur intérêt et alimenter leurs références. 	Un ou deux cours avant l'écoute de la pièce de théâtre audio + Partager avec les élèves les informations fournies sur la pièce <i>Les mauvaises herbes</i> : résumé, thèmes, personnages, court extrait sonore et extrait du texte. + Créer des équipes (3-4 élèves) pour les cercles d'écoute et de discussion. + Compléter les activités de mise en appétit dans le cahier de l'élève. + Regarder attentivement la liste des personnages. L'autrice dit que chaque personnage est inspiré d'une plante. Vérifier avec les élèves s'ils connaissent ces plantes et chercher leurs caractéristiques : - Flore : un arbre solide et fort - Momo : un pissenlit - Tatou : un chardon - Lina : une vesce jargeau
---	--