

**Document destiné
aux enseignantes et
enseignants**

Note :

Ce document est conçu en phase avec le cahier d'élèves. Il vous propose des pistes supplémentaires pour préparer et réinvestir l'expérience du théâtre audio et l'ancrer dans votre enseignement. À vous de choisir ce qui vous convient !

À titre informatif, en suivant toutes les étapes proposées dans le cahier, l'expérience pourrait durer de 6 à 8 périodes. En suivant uniquement le cahier, l'élève, elle se résumerait à 4 ou 5 périodes. Il peut être intéressant de faire deux étapes de chaque épisode : une première, plus libre, pour découvrir l'histoire et une deuxième plus guidée, pour noter des éléments précis ou se poser des questions.

Informations générales

Titre	<i>Edgar Paillettes</i>
Niveaux scolaires	Primaire – de la 3 ^e à la 6 ^e année
Équipe de la production audio	Texte : Simon Boulерice Mise en lecture : Édith Patenaude Conception sonore : Mykalle Bielinski Interprétation : Gabriel Favreau, Émile Ouellet, Catherine Larochelle, Sarah Laurendeau et Alexandrine Warren Réalisation : La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Une production de L'Arrière Scène
Durée et nombre d'épisodes	Épisode 1 – « Le drame de la dernière dent » – 12 min 49 s Épisode 2 – « Le coup de la boxeuse » – 10 min 14 s Épisode 3 – « Triste dentiste » – 10 min 53 s Épisode 4 – « Henri à paillettes » – 14 min 44 s
Équipe de la création originale sur scène	La pièce a été créée le 27 novembre 2016 au Centre culturel de Beloeil par L'Arrière Scène, en coproduction avec La Manivelle Théâtre (France) Texte : Simon Boulерice Mise en scène : Simon Boulерice et Caroline Guyot Interprétation : Milène Leclerc, Sébastien René et Joachim Tanguay
Notice bibliographique	Boulерice, Simon. 2015. <i>Edgar Paillettes</i> . Manage : Lansman Éditeur. ISBN : 978-2-8071-0073-2

Contenu

Résumé	Henri a l'impression d'être invisible. Tout le monde n'en a que pour son petit frère Edgar. Pas facile d'être le grand frère d'un enfant différent. Edgar se costume tous les jours, même si ce n'est pas l'Halloween. Edgar parle en poèmes. Même la fée des dents accorde des droits spéciaux à Edgar ! Il est grand temps pour Henri de montrer qui il est. Mais le sait-il lui-même ?
Thèmes abordés	La différence au quotidien, l'amour fraternel, la connaissance de soi.
Personnages	+ Henri Payette : Le narrateur, cruellement sobre + Edgar Payette : Le petit frère d'Henri, enfant flamboyant + Madame Caroline : La professeure de théâtre + La fée des dents : Responsable de la cueillette de dents dans le quartier des Payette + Vicky-Hulk : Petite boxeuse amoureuse des mots et du pied-de-poule

Quoi faire en classe

Phase de préparation – avant même de parler de la pièce de théâtre audio, pour mousser leur intérêt et alimenter leurs références.	Un ou deux cours avant l'écoute de la pièce de théâtre audio + Utiliser une pièce d'étoffe à paillettes comme déclencheur. Inviter les élèves à l'observer : Quelle est sa couleur ? Sa texture ? Comment reflète-t-elle la lumière ? Quelle personne imaginez-vous porter de la paillette ? Dans quelle situation imaginez-vous en porter ? Qualifiez-vous cette étoffe d'ordinaire ou d'extraordinaire ? Lier les caractéristiques de l'étoffe à la flamboyance du personnage d'Edgar. Introduire le jeu de mots entre <i>Payette</i> et <i>Paillettes</i>. + Faire la lecture de contes traditionnels abordant le thème de la différence (<i>Le vilain petit canard</i>, etc.) ou de livres jeunesse plus récents et amorcer une discussion. Qu'est-ce que ça signifie « être différent » ? Est-ce une caractéristique qui est intrinsèque ou qui est définie par les autres ? Est-ce un avantage ou un inconvénient ? Comment cohabiter avec la différence ? + Aborder la question de l'amour fraternel. Inviter les élèves à faire le portrait d'un membre de leur famille qui n'est pas un adulte (frère, sœur, cousin, cousine) et à définir les liens qui les unissent (entraide, conflit, compagnons de jeu, etc.). + Partager avec les élèves les informations fournies sur la pièce <i>Edgar Paillettes</i> : résumé, thèmes, personnages, court extrait sonore et extrait du texte. + Créer des équipes (3-4 élèves) pour les cercles d'écoute et de discussion. + Compléter les activités de mise en appétit dans le cahier de l'élève.
--	---

