

**Document destiné
aux enseignantes et
enseignants**

Note :

Ce document est conçu en phase avec le cahier de l'élève. Il vous propose des pistes complémentaires pour préparer et réinvestir l'expérience du théâtre audio et l'ancrer dans votre enseignement. Vous pouvez choisir ce qui vous convient!

À titre informatif, en suivant toutes les étapes proposées ici et dans le cahier de l'élève, votre expérience pourrait durer de 6 à 8 périodes. En suivant uniquement le cahier de l'élève, elle se résumerait à 4 ou 5 périodes. Il peut être intéressant de faire deux écoutes de chaque épisode : une première, plus libre, pour recouvrir l'histoire et une deuxième, plus guidée, pour noter des éléments précis ou se poser des questions.

Conte du Soleil fait partie d'une trilogie théâtrale de Philippe Soldevila. Il est possible d'écouter cette œuvre sans écouter les autres, mais si vous avez fait le choix d'écouter la trilogie, merci de considérer les éléments suivants :

- + L'ordre privilégié pour l'écoute des pièces est celui-ci : 1- *Conte de la Lune*; 2- *Conte de la neige*, 3- *Conte du Soleil*.
- + Vous constaterez que certains éléments proposés dans le cahier de l'élève ou dans cette fiche technique seront redondants d'un spectacle à l'autre, puisque chaque œuvre doit pouvoir être exploitée individuellement. Nous vous proposons donc de mettre en place la séquence pédagogique complète autour de la première pièce (les trois sections : préparation, réalisation et réinvestissement, avec le cahier de l'élève et la fiche technique), puis de vous consacrer à ce qui est spécifique à la pièce suivante (sur cette fiche technique, cela correspond à la phase de préparation et à certains des épisodes, à certaines questions dans le cahier de l'élève et à la phase de réinvestissement).
- + Si vous avez commencé par *Conte du Soleil* et souhaitez écouter les autres pièces de la trilogie après, cela ne gâchera en rien le plaisir, au contraire!

Informations générales

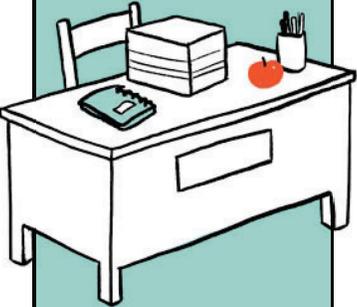
Titre	<i>Conte du Soleil</i>
Niveaux scolaires visés	Secondaire 1 et 2
Équipe de la production audio	Texte et mise en lecture : Philippe Soldevila Montage et conception sonore : Jean-François Mallet Interprétation : Vincent Legault, Emmanuel Bédard, Agnès Zacharie, Hugues Frenette, Philippe Soldevila et France LaRochelle Enregistrement : Studio Expression Mixage : La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Une production de L'Arrière Scène, en collaboration avec le Théâtre des Confettis et le Théâtre Sortie de Secours
Durée et nombre d'épisodes	Épisode 1 – « Le théâtre » – 12 min 29 s Épisode 2 – « Le voyage » – 11 min Épisode 3 – « Le passé et le présent » – 10 min 53 s Épisode 4 – « Un monde meilleur » – 23 min 59 s

Équipe de la création originale sur scène	Texte et mise en scène : Philippe Soldevila Interprétation : Vincent Legault, Emmanuel Bédard et Agnès Zacharie Une production du Théâtre des Confettis, en collaboration avec le Théâtre Sortie de Secours
Notice bibliographique	Soldevila, Philippe. 2019. <i>Conte du Soleil</i> . Montréal : Dramaturges Éditeurs.

Contenu

Résumé	Alors qu'ils vivent d'importants bouleversements, Étienne, dix ans, et Octavio, son père, s'isolent dans leur monde respectif ; le plus jeune devant les écrans, et le plus âgé dans son travail. C'est Neus, l'arrière-grand-mère espagnole d'Étienne, qui essaie de réunir ces deux solitudes, à générer la rencontre entre le virtuel et le réel. Par des instants de mémoire laissés sur des pages manuscrites, nous parcourons un siècle, visitons deux continents et rencontrons trois membres d'une même famille que quatre générations séparent.
Thèmes abordés	La famille, la solitude, les racines, la relation avec les écrans, l'univers théâtral, la séparation des parents.
Personnages	<ul style="list-style-type: none"> + Étienne + Octavio adulte + Neus + Mère d'Étienne + Joan + Papa au lait + Père de Neus + Gouvernante

Quoi faire en classe

<p>Phase de préparation – avant même de parler de la pièce de théâtre audio, pour mousser leur intérêt et alimenter leurs réflexions.</p> 	<p>Un ou deux cours avant l'écoute de la pièce de théâtre audio</p> <ul style="list-style-type: none"> + Présenter l'auteur de la pièce, Philippe Soldevila. Dans sa trilogie sur l'immigration, il raconte l'histoire de sa famille. Dans <i>Conte du Soleil</i>, le premier tome, le personnage principal est Étienne, fils d'Octavio (et donc le fils imaginaire de l'auteur). Son père est donc un « homme de théâtre », comme il le dira lui-même. L'histoire se passe à Montréal, en 2019. Étienne a 10 ans et il habite en garde partagée, entre sa mère et son père. + Réfléchir à des moments où les enfants doivent être forts pour aider les parents (ex. : quand ceux-ci sont malades, quand il y a un deuil difficile à vivre pour le parent, etc.). Comment faire pour que chacun puisse jouer son propre rôle, comme parent et comme enfant? + Que connaît-on de nos ancêtres? Réfléchir à ce qui est connu de notre histoire familiale au-delà de nos grands-parents. Échanger pour constater la richesse des parcours, mais aussi les trous qui sont parfois laissés dans nos histoires familiales. + Partager avec les élèves les informations fournies sur la pièce : résumé, thèmes, personnages, court extrait sonore et extrait du texte. + Créer des équipes (3-4 élèves) pour les cercles d'écoute et de discussion. + Compléter les activités de mise en appétit dans le cahier de l'élève.
--	---