

# le THÉÂTRO PHONE

Extrait de la pièce  
**Conte du Soleil**  
de Philippe Soldevila

**ÉTIENNE**

Rebonjour, cher public! Revoici donc votre incroyable narrateur qui, maintenant, se retrouve dans une salle de théâtre complètement vide, dans le décor de la prochaine pièce de mon père.

**OCTAVIO** *(au loin, arrivant)*

Mla, mle, mli, mlo, mlu, mlou, mloi, mlon, mlin, mlon, mlu

**ÉTIENNE**

Et voici mon père qui arrive à travers la salle, en faisant ses fameux et très gênants exercices de diction.

**OCTAVIO** *(se rapprochant de plus en plus)*

cla, cle, cli, clo, clu, clou, cloi, clon, clin, clon, clun.

*(apercevant Étienne sur scène)*

Ah Étienne t'es déjà là, sur la scène! T'es passé par où? T'es ben rapide!

**ÉTIENNE**

Ah! Je connais... les raccourcis du théâtre, tu sais.

**OCTAVIO** *(montant sur scène depuis la salle pour rejoindre Étienne.)*

Bon... Comme t'as vu, le décor est déjà monté pour les répétitions.

**ÉTIENNE** *(avec un brin de jugement négatif...)*

C'est le même décor que les deux autres?

**OCTAVIO**

Ben oui, c'est ça le concept. *(temps)*

Très bien... Bon, eh bien... Tu peux t'installer où tu veux, on a le théâtre au grand complet durant toutes les répétitions. On est bien chanceux! Et après, je reviens te chercher. (...) Où tu veux, hein! Dans les coulisses, dans la cabine de régie, dans les loges en bas, derrière le décor... Libre à toi.

**ÉTIENNE** *(les lui montrant)*

C'est quoi toutes ces vieilles feuilles de papier, sur la scène?

**OCTAVIO**

Ça? C'est ma source d'inspiration pour la pièce!

**ÉTIENNE**

Ah ouin?