

**Document destiné
aux enseignantes et
enseignants**



Note :

Ce document est conçu en phase avec le cahier de l'élève. Il vous propose des pistes supplémentaires pour préparer et réinvestir l'expérience du théâtre audio et l'ancrer dans votre enseignement. À vous de choisir ce qui vous convient !

À titre informatif, en suivant toutes les étapes proposées ici et dans le cahier, l'expérience pourrait durer de 6 à 8 périodes. En suivant uniquement le cahier de l'élève, elle se résumerait à 4 ou 5 périodes. Il peut être intéressant de faire deux écoute de chaque épisode : une première, plus libre, pour découvrir l'histoire et une deuxième plus guidée, pour noter des éléments précis ou se poser des questions.

Informations générales

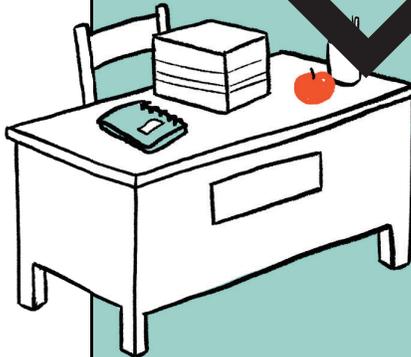
Titre	Au grand jour
Niveaux scolaires	Secondaire 3 à 5
Équipe de la production audio	Texte : Pierre Simpson (adaptation française de <i>Outside</i> de Paul Dunn) Mise en lecture : Danik McAfee Conception sonore : Michel Laforge Interprétation : Alex Harrouch, Sheila Ingabire-Isaro et Félix Beauchamp Réalisation : La puce à l'oreille et Les Studios Bakery Une production de L'Arrière Scène
Durée et nombre d'épisodes	Épisode 1 — « Commencer » — 15 min 49 s Épisode 2 — « S'informer » — 16 min 50 s Épisode 3 — « S'ouvrir » — 15 min 10 s Épisode 4 — « Confronter » — 21 min 32 s
Équipe de la création originale sur scène	« C'est juste la façon que je suis fait... » Texte : <i>Outside</i> (texte original en anglais) Mise en scène : Andrew Lamb Interprétation : Kyle Shields, Mina James et Youness Aladdin Une production de : Roseneath Theatre
Notice bibliographique	Dunn, Paul. 2017. <i>Outside</i> . Toronto : Playwright Canada Press ISBN : 9781770918108

Contenu

Résumé	<i>Au grand jour</i> présente l'histoire de Daniel, un adolescent qui triomphe de l'homophobie, de l'intimidation et de la dépression. Depuis sa nouvelle école, il partage son histoire lors d'une rencontre de l'Alliance gais-hétéro. Au même moment, à son ancienne école, ses amis Krystina et Jeremy, aux prises avec les événements récents, tentent de mettre sur pied leur propre Alliance. Par le biais de retours en arrière, nous découvrons la déchirante expérience de Daniel, commençant par une moquerie, qui mène gravement à une agression physique.
Thèmes abordés	Identité, diversité sexuelle et de genre, intimidation, suicide, amitié.
Personnages	+ Daniel + Krystina + Jérémy
Langage	Langage accessible, parfois familier. Il vise à représenter le quotidien d'adolescentes et d'adolescents dans une école franco-ontarienne. Il inclut plusieurs emprunts à la langue anglaise. La pièce inclut certains termes péjoratifs et homophobes.
Contenu sensible	Questions liées à la discrimination des personnes LGBTQ+ à l'intimidation et au suicide. On suit le parcours de Daniel, élève du secondaire marginalisé dû à son orientation sexuelle. Il subira différentes violences, jusqu'à faire une tentative de suicide. La finale de la pièce s'ouvre sur des perspectives de réparation et de reconstruction.

Quoi faire en classe

Phase de préparation –
avant même de parler de la pièce de théâtre audio, pour susciter leur intérêt et mentionner les références.



Un ou deux cours avant l'écoute de la pièce de théâtre audio

Avant d'aborder cette œuvre avec les élèves, il est important d'annoncer que certains termes péjoratifs et homophobes seront entendus au moment de l'écoute. Lier ce choix aux intentions de l'auteur (dénoncer l'homophobie). Il en va de même pour la thématique du suicide qui peut être très sensible. Il est recommandé d'inviter les élèves à poser des questions et à partager leurs inconforts s'il y a lieu.

- + Amorcer une discussion en lien avec la diversité sexuelle et de genre. Exposer et définir les termes clés : *orientation sexuelle, diversité de genre, expression de genre*, etc. Sensibiliser les élèves à l'usage d'un vocabulaire juste et adéquat. Au besoin, s'appuyer sur des ressources externes (Centre de documentation Interligne, Lexique sur la diversité sexuelle et de genre, etc. — voir la section ressources) ou collaborer avec les personnes professionnelles de l'école (psychologue, infirmière ou infirmier, sexologue, etc.).
- + Aborder les notions d'inclusion sociale et d'égalité des droits. Effectuer des recherches sur l'histoire des groupes issus de la diversité sexuelle et de genre et celles des luttes — passées et en cours, ici et ailleurs — pour l'égalité des droits des personnes LGBTQ+.